

Año X, núm. 38, Junio 2011. Revista Escolar

EL MUSO



I E S L A S M U S A S

M A D R I D

SUMARIO

04	-	OPINIÓN
05	-	CIENTÍFICO
14	-	LITERARIO
18	-	ENGLISH
23	-	CULTURA
24	-	GRADUACIÓN
30	-	EDUCACIÓN
36	-	SOCIEDAD
42	-	DEPORTE
45	-	TELEVISIÓN
46	-	CURIOSIDADES
48	-	MÚSICA
49	-	PASATIEMPOS
51	-	ILUSTRACIÓN

EQUIPO DE REDACCIÓN

PORTADA: Graduación

COLABORADORES:

ALUMNOS: Roberto Jiménez, Sergio Sánchez, Borja Hontana, Javier Gallego, Jorge García, Pablo J. Hernando, Fernando Torres, Claudia Cordero, Lucía Momblona, Rafael Benítez, Lucía López, David Arroyo, Lydia Noguera, Gemma del Barrio, Isabel del Barrio, Celia Hernández, Paula García, Alumnos de Inglés 1º Bachillerato, Alejandra Zabala, Anabel Leal, Pilar Blanco, Dalia Muñoz, Jorge García, Alberto Pérez, Álvaro Miguelsanz, Malena Sarlo, Alba García-Monteavaro, Mónica Lanchas, Luis Matesanz, Pablo Sanz, Sergio Martínez, Miguel A. Garrido, Rafael Cárcamo, Alfredo Bustos, Natalia Rodríguez, María Raposo, América Gómez, José Rodríguez, Alba Pérez, Raúl Pozuelo, Adrián Montoya, Irene Belén

PROFESORES: Departamento de Inglés. M^a Ángeles Martín, Ana M^a Jiménez, Ismael Escudero, Paz Carpintero, Julián Nicolás, Miguel García Reyes y Paco Ruiz

MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Diego Soto Jiménez

CORRECTORES DE ESTILO: Departamento de Lengua.

EDITOR: Pedro J. López.

COORDINADOR: Paco Ruiz.

ISSN:1669-4647

D.L.: M-14927-2005

MUSO DIGITAL: Víctor Barbero. <http://www.educa.madrid.org/web/ies.lasmusas.madrid/el.muso/>

EDITORIAL

Si nuestro anterior MUSO, nacía entre tambores de guerra: Libia, el actual, nace en la explosión del movimiento “15-M”, eclosión socio-política y juvenil, cuyo símbolo se visualiza en la acampada Puerta del Sol de Madrid. Movimiento de los “indignados” y grito de indignación.

Anuncian algo vivo, algo que se mueve en nuestra sociedad. La juventud a la que decíamos “dormida” se ha despertado y siente indignación y nos interpela con su “Democracia real ya” y su “No somos mercancía de políticos y banqueros”.

¡Esta juventud ha reaccionado y está demostrando en asambleas de barrios que no es muda, que tiene voz! ¡Ojalá no se tuerza por el camino el intento! ¡Esperemos que tanta energía joven pueda ser savia transformadora, luz que

alumbre una senda nueva de participación ciudadana y de compromiso social! Porque “una nueva sociedad es posible”, en los albores del s. XXI. Algo no funciona. Vamos a “escuchar”... no a oír.

Todo esto sucede cuando estamos a punto de acabar un curso que se ha presentado rico en conocimientos, experiencias, amistades, ¿tal vez en amores...? Un viaje largo y pleno como el Viaje a Itaca...

Y es tiempo de agradecimientos y de despedidas también.

Tiempo de agradecer tanta generosidad de los COLABORADORES de EL MUSO. ¡Muchas gracias por vuestro tiempo y por regalarnos vuestros artículos!

Gracias, a VÍCTOR BARBERO. Sin él, EL MUSO DIGITAL no habría visto la luz. Su ayuda

técnica y su disponibilidad son siempre impagables. Hace ya tiempo que le debíamos este reconocimiento.

Este curso se jubilan cuatro de nuestros compañeros profesores: Paloma Lorente, Mariés Cháves, Julián Nicolás y Miguel García Reyes. A cada uno de ellos queremos agradecerle su buen trabajo al servicio de nuestra comunidad educativa.

A ISMAEL ESCUDERO, nuestro agradecimiento por su labor entre nosotros y nuestro reconocimiento como promotor de la Graduación de 2º de Bachillerato. ¡Gracias, ISMAEL. Feliz destino!

A la Promoción de 2º de Bachillerato, del Ciclo de Grado Medio y del Ciclo de Grado Superior que nos dejan, un hasta siempre...

¡Cuidemos la vida! ¡Felices vacaciones!

ESCÁNDALO EN EL FMI

Roberto Jiménez- 4º ESO

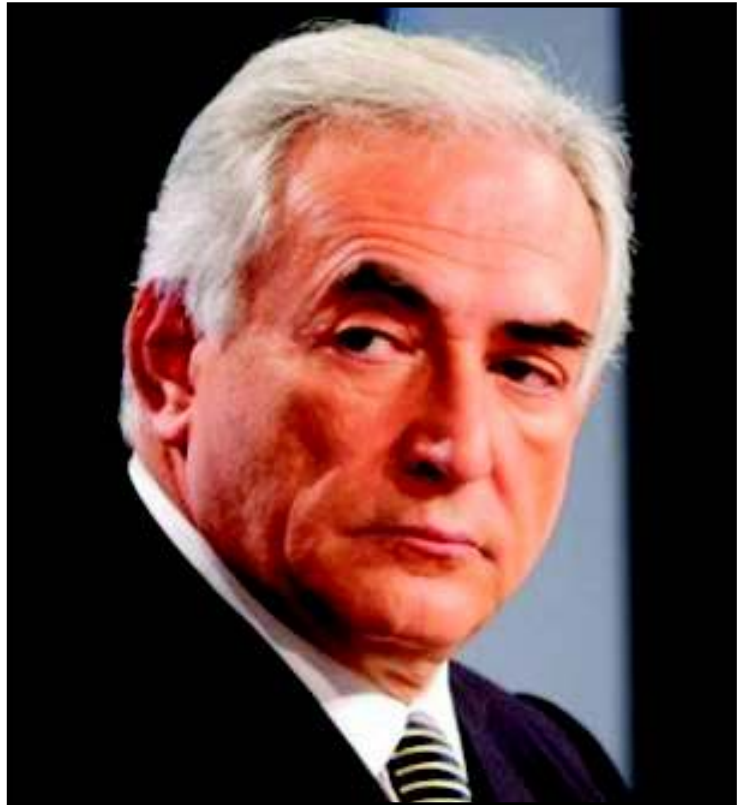
El día 14 de mayo de 2011 Strauss-Kahn fue detenido en el aeropuerto de N.Y (JFK) acusado de agredir sexualmente a una empleada de el hotel en el que se alojaba (el "Sofitel New York Hotel") en una habitación que costaba 3.000 euros la noche.

Todo esto provocó un gran revuelo internacional y el realizarnos una pregunta: "¿Las personas que deciden las leyes, el dinero... el futuro del mundo, son de verdad competentes?" O por el contrario una idea: "Los políticos están expuestos a problemas causados por gente que quiere fama exclusivamente".

Pero si buscamos a fondo la información del caso podemos observar que la cuestión, que supuestamente deberíamos hacernos sería la primera. Estas son las razones:

En la mayoría de los casos una persona sana mentalmente no busca un escándalo y menos con un representante de tan alto cargo por miedo a represalias.

El hotel en el que trabajaba y que actúa de alguna manera de fiscal es francés (al igual que Strauss-Kahn, por lo que la opinión



Dominique Straus en una foto de archivo

pública produciría el descenso de popularidad del hotel)

Las coartadas que se dijeron en un principio no parecen tener mucha fiabilidad.

Todo esto y otras muchas cosas que pasan en la sociedad de hoy te hacen pensar en si en realidad está bien dirigida la democracia, si el capitalismo de hoy tiene futuro, si debemos seguir confiando

en ellos un futuro para las generaciones posteriores...

Mi respuesta es NO. Nuestro país y sociedad necesita un sistema político igualitario para todos, un sistema que no discrimine a nadie y que no se base en la mentira y en el incubrimiento, un sistema transparente, un sistema que con la colaboración de todos deje de ser una utopía y pase a convertirse en realidad.

ALUNIZAJE DEL APOLO 11. ¿VERDAD O MENTIRA?

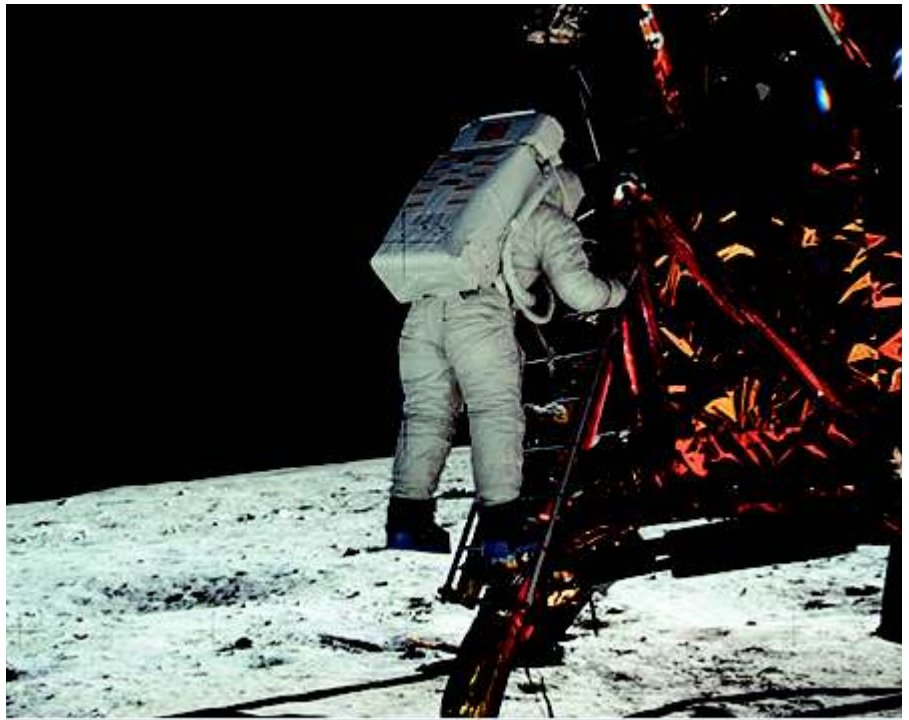
Sergio Sánchez-2º ESO

Apolo 11 es el nombre de la misión estadounidense cuyo objetivo era viajar desde la Tierra hasta la Luna.

La tripulación del Apolo 11 estaba compuesta por el comandante de la misión Neil A. Armstrong, de 38 años; Edwin E. Aldrin Jr., de 39 años y piloto del LEM; y Michael Collins, de 38 años y piloto del módulo de mando. El Apolo 11 fue impulsado por un cohete Saturno V desde la plataforma LC 39A y lanzado a las 10:32 hora local del complejo de Cabo Kennedy, en Florida, Estados Unidos.

El comandante Neil Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie de nuestro satélite el 21 de julio de 1969 a las 2:56 al sur del Mar de la Tranquilidad, seis horas y media después de haber alunizado. El paseo lunar se retransmitió a todo el planeta desde las instalaciones del Observatorio Parkes, en Australia.

Aunque hay rumores que dicen que el alunizaje del Apolo 11 nunca ocurrió. Las acusaciones de conspiración en los alunizajes del Programa Apolo constituyen una teoría de conspiración que afirma que los alunizajes del programa Apolo jamás ocurrieron, sino que fueron falsifica-



Neil Amstrong bajando de la nave para pisar la Luna

dos por la NASA, ya que surgen muchísimas preguntas. Estas son algunas: ¿por qué ondeaba la bandera americana, si en la Luna no hay oxígeno?, ¿cómo pudieron los tripulantes del Apolo 11 encender, supuestamente, una fogata en la Luna, si no se puede encender fuego sin oxígeno?, ¿cómo pudo ser que el Eagle no formara un cráter al alunizar?, si Armstrong fue el primer ser humano que pisó la Luna, ¿cómo se pudo hacer la siguiente foto desde este ángulo? *1

Aunque luego está esta cuestión: ¿invertirían los estadounidenses tantísimo dinero en ese proyecto y habrían trabajado 400.000

personas en vano?

Lo que quiere decir, que cada uno piense lo que quiera sobre el alunizaje del Apolo 11.

PD.: Y si por si acaso todavía no te has convencido de que el hombre estuvo en la Luna, ¿por qué no miras estos vídeos?

<http://www.youtube.com/watch?v=Z6Mjmw732SQ>

http://www.youtube.com/watch?v=IR5_MwbCx-hA&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=vkmC-kIDSgE&feature=related>

CAMPEONES CONCURSO “CONSUMÓPOLIS”



Panorámica del trabajo presentado al concurso por los chicos de 3º

Diversificación-3º ESO

El pasado 11 de Mayo de 2011, el grupo de 3º de diversificación fuimos a recoger el 1º premio de la Comunidad de Madrid del concurso CONSUMÓPOLIS, en la categoría de 3º y 4º de la E.S.O.

Seguramente lo habéis visto anunciado con carteles por el instituto y os habéis preguntado que es lo que han hecho para ganar

este premio.

Os vamos a contar brevemente nuestra experiencia en la relación del trabajo.

Al empezar el curso, nuestra profesora de Ambiente Científico Tecnológico, Lola, nos propuso participar en este concurso, que es a nivel autonómico y nacional.

La primera fase del concurso consistía en un recorrido de preguntas sobre el consumo que realizábamos en el aula de informática,

una vez a la semana. Cada uno de nosotros con un perfil distinto respondíamos un itinerario de preguntas sobre el consumo. La puntuación obtenida se sumaba al total del grupo.

Además, la puntuación aumentaba con la realización de juegos virtuales. En esta fase del concurso quedamos los primeros en puntuación.

En la segunda parte confeccionamos un álbum virtual en el que aparecían

imágenes y textos explicativos sobre el concurso. Las fotos las hicimos trabajando en grupo en el laboratorio, en clase y en zonas del instituto. En ellas, intentábamos reflejar todo lo que habíamos trabajado sobre ello en clase.

Todo el trabajo lo iniciamos con esfuerzo, ganas y dedicación, sin pensar en ningún momento en el premio.

Pero al darnos la noticia de que habíamos obtenido el premio, sentimos una mezcla de alegría, orgullo y satisfacción personal y grupal.

Por un momento nos sentimos importantes y contentos al vernos reflejados como curso en los carteles del instituto, sobre todo al ser felicitados por profesores que no conocíamos.

Cuando fuimos a recoger el primer premio de la Comunidad de Madrid, compartimos el salón de actos con varios colegios campeones en sus respectivas categorías. Lo entregó la directora general de consu-



Grupo de 3º Diversificación junto a su tutora

mo de la Comunidad de Madrid.

Después, asistimos a una actuación de magia que nos sorprendió agradablemente.

Ahora nos presentamos a la fase nacional, y aunque no ganemos, hemos aprendido a consumir de forma responsable y, sobre todo a qué trabajo mas ilusión suele tener resultados re-

confortantes.

Como valor añadido nos encanta saber que así se conoce mejor el programa de Diversificación entre alumnos y profesores.

Los integrantes de 3º Diversificación son: Borja Hontana, Javier Gallego, Jorge García, Pablo Javier Hernando, Fernando Torres y Claudia Cordero.



Pantalla de inicio del trabajo de los chicos de diversificación

SÍNDROME DE ASPERGER

Lucía Momblona-2º ESO

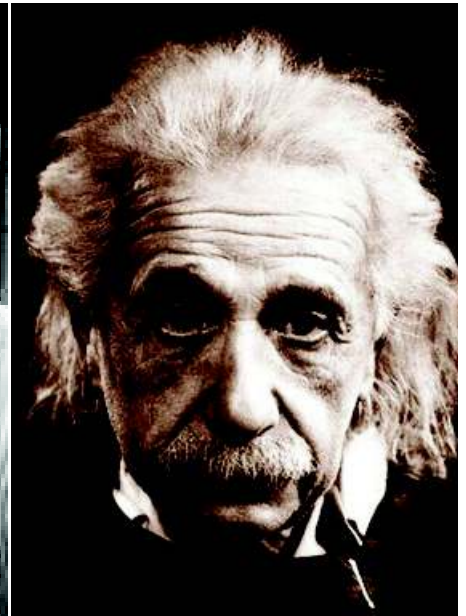
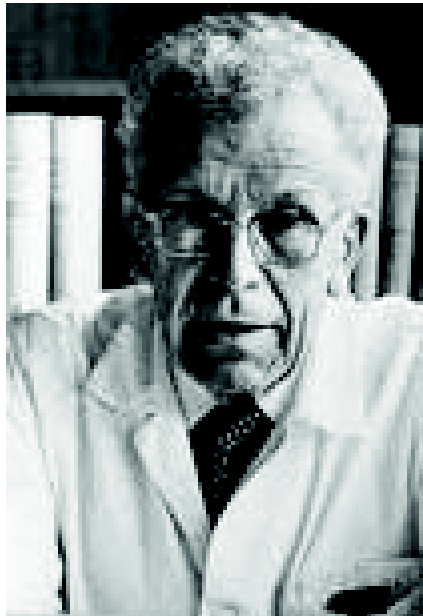
El Síndrome de Asperger afecta de 3 a 7 niños de cada mil diagnosticados. Es un trastorno profundo del desarrollo cerebral caracterizado por deficiencias en la interacción social y coordinación motora, y por lo inusuales patrones de conducta. Esta enfermedad fue descrita por primera vez por el científico austriaco Hans Asperger.

PERFIL DE NIÑO CON ASPERGER:

Los niños que padecen Asperger tienen un aspecto externo normal, suelen ser inteligentes y no tienen retraso en la adquisición del habla.

Presentan problemas para relacionarse con la gente de su edad y en ocasiones tienen comportamientos inadecuados. La capacidad intelectual de estos chicos es normal su lenguaje solo se ve afectado a la hora de relacionarse.

Suelen fijar su atención hacia temas concretos y en ocasiones de una manera obsesiva. A pesar de sus dificultades son niños nobles, fieles y sinceros con un sinfín de valores por descubrir mirando en su interior.



Dr. Asperger a la izquierda y Albert Einstein a la derecha

DIFICULTADES EXISTENTES EN NIÑOS CON ASPERGER:

Un niño con Asperger se ve afectado frecuentemente en sus habilidades sociales, comportamientos con rasgos repetitivos y una gama de intereses muy limitada. Tienen una comprensión muy ingenua de las situaciones sociales, y no suelen manipularlas para su propio beneficio. La mala adaptación social suele ser fruto de malos entendidos y de la confusión que les crea la exigencia de las relaciones interpersonales.

LAS CAUSAS DEL ASPERGER:

Existe un componente

genético con uno de los padres. Con cierta frecuencia es el padre el que presenta un cuadro completo de Síndrome de Asperger. En ocasiones hay una clara historia de autismo en parientes próximos.

El cuadro clínico que se presenta está influido por muchos factores, incluido el factor genético, pero en la mayoría de los casos no hay una causa única identificable. Existen casos de personajes conocidos que tenían o tienen este problema, por ejemplo: Einstein, Tim Barton...

El día internacional del síndrome de Asperger, 18 de febrero.

NO ES UN JUGUETE, ES UNA RESPONSABILIDAD

Rafael Benítez -1º ESO

Un tema que todos los veranos no para de repetirse.

Es un tema serio que la mayoría de las personas no piensan al adquirir una mascota. Por desgracia en nuestra sociedad, no todo el mundo tiene civismo de reconocer, cuando adquiere una mascota, que no es adquirir una caja que no necesita cuidados.

La pena es que muchos de los perros domésticos son abandonados todos los años, en especial en la época de verano, al no saber qué hacer con ellos cuando nosotros nos vamos de va-

caciones.

Estos perros que son dejados a merced de la suerte en medio de la calle, suelen acabar en centros de acogida en los cuales su futuro es muy incierto.

En los centros de acogida no es donde deben de estar, deben de estar en tu casa.

Mucha gente tiene el “caprichito” del perro, pero cuando llega el verano la mayoría de perros o la mitad de los que son abandonados acaban así (esta imagen es fuerte pero es la pura y dura realidad):

Otros acabarán en centros de acogida.

Sinceramente hay que combatir esto y si alguno de ustedes van a adquirir una mascota, por favor medítenlo mucho, es muy serio. Si ya lo han meditado y han recapacitado, pensando qué van a hacer con ella en verano, antes de gastarse una burrada de dinero en las tiendas de animales, diríjense a centros de acogida, esos perros lo necesitan. Además está científicamente comprobado que son más fieles y dóciles (hay de todas las edades).

Tomen conciencia. Y si lo hacen, gracias de todo corazón. Ellos se lo agradecerán.



Perros enjaulados en un refugio de animales

EL ESTRÉS

Lucía López -4º ESO

Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que a uno le haga sentir frustrado, ansioso o furioso.

A cada persona le afecta de una manera diferente, igual que no se estresan por lo mismo.

El estrés es una respuesta natural y necesaria de nuestro cuerpo.

Cuando esta respuesta se da en exceso se produce una sobrecarga de tensión que repercute en el organismo y provoca la aparición de enfermedades y anomalías, que no te permiten el normal desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano.

En muchas ocasiones puede ser una enfermedad debido a los trastornos de ansiedad y a la vida del individuo.

El estrés persistente puede llevar a que se presente ansiedad y comportamientos malsanos como comer demasiado y consumir alcohol o drogas.

SÍNTOMAS:

– Nerviosismo, ansiedad, angustia, pánico, la sensación de no poder se-



Representación gráfica de una situación estresante.

guir adelante, depresión...

– Enfados incontrolados, deseos de gritar, golpear, insultar, llorar..

– Cambios de humor constantes y dificultades para la concentración y la toma de decisiones.

CONSECUENCIAS:

– Ansiedad, cansancio, dolores de cabeza, insomnio.

– El consumo de drogas, disminución de la autoestima, subir o bajar de

peso

– Problemas con al relacionarte con la sociedad...

TRATAMIENTO:

Desde el enfoque médico el tratamiento es la inyección de tranquilizantes, desde el enfoque psicológico la mejor forma es aprender a relajarse y respirar.

Aunque no siempre es fácil conseguir que desaparezca y en ocasiones es necesario recurrir a una baja médica para poder llegar a recuperarte.

VIAJE AL ESPACIO POR 110.000 €

David Arroyo -2º ESO

Zero2Infinity es una empresa catalana, pondrá un aerostato a 36 km de altura que va a permitir ver la curvatura de la Tierra..

Este proyecto comenzará a funcionar entre 2013 y 2015. Se llama Bloon y ha sido inventado por José Mariano López Urdiales, un ingeniero aeronáutico que ha trabajado para empresas importantes como Boeing.

Se trata de un globo gigantesco de helio, mide unos cinco metros de diá-

metro, volará una altura de 36 km.

La expedición durará unas 3 horas y tiene una capacidad para cuatro viajeros y dos pilotos.

La cabina dispondrá de grandes ventanales para poder ver la espectacular panorámica.

No será necesaria una compleja preparación para el viaje, bastarán dos días de preparación.

El billete costará unos 110.000 €; es bastante dinero pero si se compara con el primer turista espa-

cial que pagó 30 millones de euros, no es tanto. Además de una preparación de tres meses.

En principio este método se utilizará para llevar a turistas espaciales y no para llevar a astronautas, lo genial del sistema es que abarata enormemente el coste del viaje y es muy poco contaminante con lo que ya no hay excusa para no irse al espacio.

Hay que tener en cuenta que un avión comercial no asciende a más de 12 kilómetros, frente a los 36 km a los que asciende Bloon.



Imagen del globo "Bloon" en el que se realizarán los viajes espaciales.

CENTRALES NUCLEARES



Panorámica de la explosión de uno de los núcleos de la central de Fukushima (Japón)

Lydia Noguera -4º ESO

En los últimos meses hemos oído hablar mucho sobre el tema de las centrales nucleares, pero desgraciadamente ha sido por un motivo bastante malo: el accidente nuclear de Fukushima que pasaré a exponer brevemente:

El accidente nuclear de

Fukushima comprende una serie de incidentes, tales como explosiones en los edificios que albergan los reactores nucleares, fallos en los sistemas de refrigeración o liberación de radiación al exterior, que se registraron en dichas instalaciones, como consecuencia de los desperfectos ocasionados por el terremoto, y posterior tsunami, que afectó al noreste de Japón en la jornada del 11 de

marzo de 2011.

Los primeros fallos técnicos se registraron en el mismo día en que se produjo el seísmo, el 11 de marzo, con la parada de los sistemas de refrigeración de dos de los reactores y de cuatro generadores de emergencia.

A consecuencia de estos incidentes, han surgido evidencias de una fusión de

núcleo parcial en los reactores 1, 2 y 3; explosiones de hidrógeno destruyeron el revestimiento superior de los edificios que albergan a los reactores 1,3, y 4; una explosión dañó la de contención en el interior del reactor 2 (ver edificio de contención); han ocurrido múltiples incendios en el reactor 4.

Por lo que las barras almacenadas de combustible nuclear gastado en las piscinas de combustible gastado de las unidades 1-4 comenzaron a sobrecalentarse cuando los niveles de las piscinas bajaron.

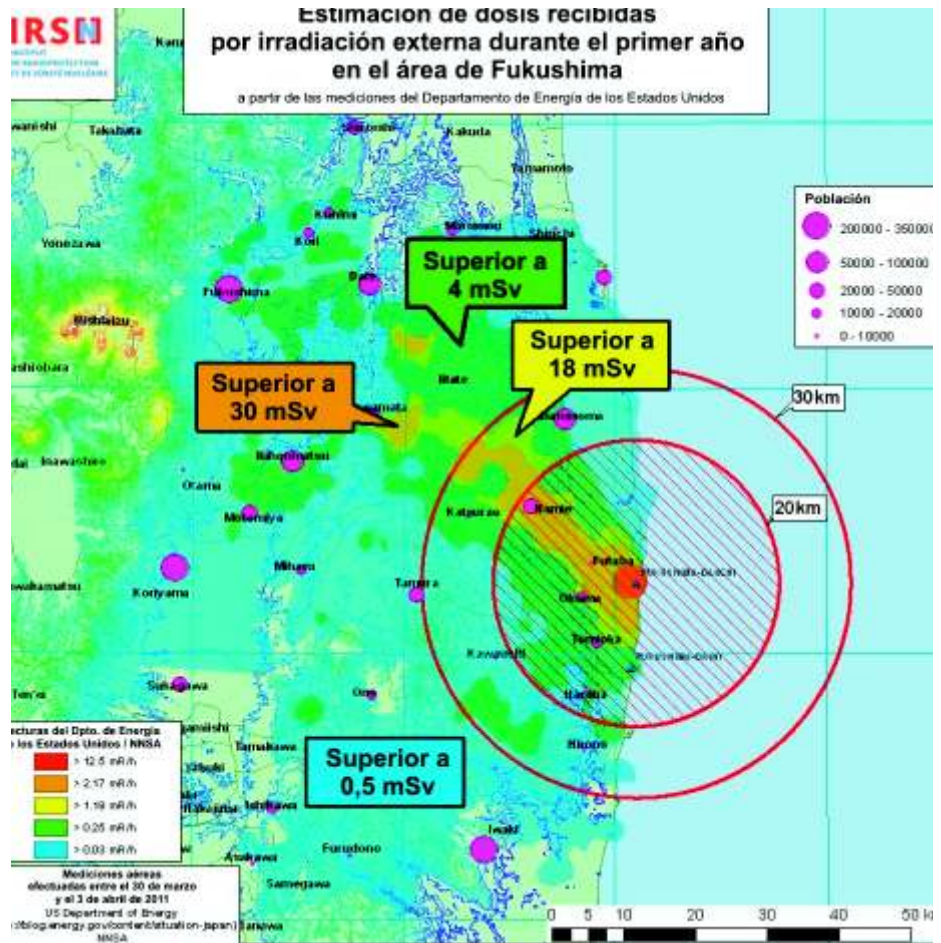
El reactor 3 emplea un combustible denominado "MOX" formado por una mezcla de uranio más plutonio que lo hace especialmente peligroso.

El miedo a filtraciones de radiación llevó a las autoridades a evacuar un radio de 20 km alrededor de la planta, extendiendo luego este radio a 30 y posteriormente a 40 km.

Los trabajadores de la planta han sufrido exposiciones a radiación en varias ocasiones y fueron evacuados temporalmente en varias ocasiones.

El 11 de abril el nivel de gravedad del incidente se elevó a 7 para los reactores 1, 2 y 3, el máximo en la escala INES; el mismo nivel que el accidente de Chernobyl, este fue calificado por la Agencia de Seguridad Nuclear e Industrial (NISA).

Dada la magnitud del incidente, pronto las autoridades decretaron el «estado de emergencia nuclear» y



Monografía de la estimación del área de influencia del accidente de Fukushima durante el primer año. Fuente: IRSN

procedieron a la adopción de medidas urgentes encaminadas a paliar los efectos del accidente.

Ejemplo de éstas fueron la evacuación de la población residente en las zonas adyacentes (con un aumento progresivo del perímetro de seguridad) o la movilización de las fuerzas armadas para intentar controlar la situación.

Además, con el transcurso de los días, se fueron tomando nuevas decisiones, como inyectar agua marina y ácido bórico en alguno de los reactores, suministrar yoduro de potasio a la población o alejar los vuelos de la aviación civil del entorno de la central afectada.

Las medidas adoptadas, tanto las dirigidas a controlar el accidente nuclear como las enfocadas a garantizar la estabilidad del sistema financiero nipón, fueron respaldadas por organismos tales como la Organización Mundial de la Salud o el Fondo Monetario Internacional.

Este accidente hizo que se revisará la seguridad en todas las centrales nucleares de Europa.

Esto nos lleva a hacernos esta pregunta: ¿Merece la pena estar expuestos al riesgo de que haya un accidente nuclear con terribles consecuencias solo porque con la energía nuclear tenemos mucha más electricidad y a un precio menor?

MI PRIMER NOVIO

Gemma del Barrio-2º ESO

Isabel del Barrio -1º ESO

Hola, soy Violeta y tengo una hermana, que se llama Paula.

Yo tengo 14 años y mi hermana 13. Nos llevamos muy bien, pero nos peleamos de vez en cuando.

Un verano, estábamos en la playa con unos amigos y vino un chico guapísimo que se puso a nuestro lado.

Venía con otro chico, pero no era tan guapo. Nuria, una amiga nuestra, un poco descarada, les preguntó cómo se llamaban. Se llamaban Jaime y Adrián, (éste último era el que estaba como un tren).

Luego descubrimos que vivían en nuestra urbanización. Cada vez que le veía, se me aceleraba el pulso y me ponía muy nerviosa. Nos conocimos más durante ese verano y en nuestra pandilla también estaba Pablo y su hermano pequeño Carlos.

Ellos también eran un poco descarados pero no tanto como nuestra amiga Nuria. Nos lo pasamos genial ese verano y nos hicimos muy amigos todos.

Al año siguiente, estuvimos todos juntos y un día, cuando estábamos a solas le pedí a Adrián su teléfono, y él me lo dió; luego me pidió salir y yo le dije que sí, nos besamos. Decidimos que por lo pronto no se lo contaríamos a los de



Violeta junto a sus amigos.

más y lo llevaríamos en secreto.

Tiempo más tarde mi hermana me pidió el móvil y se lo dejé. Vió que tenía el teléfono de Adrián y se lo dijo a todos nuestros amigos.

A la mañana siguiente nos bajamos a la playa Adrián y yo, ya que todos los demás se habían ido a dar un paseo al puerto.

Cuando llegamos, nos pusimos donde siempre, pero detrás nuestro había 5 personas que parecía que estaban leyendo y hablando, (pero que en realidad nos estaban espiando). Parecían un poco raros y hablaban con una voz muy extraña, nos fijamos en ellos porque cuando hablaban utilizaban comentarios semejantes a los que usamos en nuestra pandilla, y sus voces, aunque un poco disimuladas se parecían mucho a las de ellos, de pronto miré a una de las

chicas y llevaba un bikini verde y negro, igual que el que se había comprado mi hermana el día anterior, me percaté que era ella; se lo dije a Adrián, y nos fuimos con ellos.

Nos reimos bastante porque estaban medio disfrazados con sombreros y gafas, les dijimos que dejaran de hacer el idiota y les confirmamos sus sospechas de que estábamos saliendo. Según hablamos Adrián y yo, no tardando, nos disfrazaremos para espiarlos a ellos, esperemos que no nos descubran, o al menos no tan pronto como lo hemos hecho nosotros.

El verano pasó muy rápido, y ahora Adrián y yo seguimos nuestra relación escribiéndonos muchos SMS; llamadas, pocas; y alguna que otra carta de amor, y con mucha ilusión seguimos esperando que llegue el próximo verano y poder vernos nuevamente en la playa.

LA VIDA EN UN HOSPITAL

Celia Hernández - 3º ESO

Desde pequeña tuve claro que iba a ser enfermera. Mi tía lo había sido, y me contaba buenas experiencias sobre la profesión.

Aunque no le gustaba la sangre ni hacer vacunas, me dijo que lo que más disfrutaba era cuidar a la gente que le necesitaba.

Esto me inspiró a seguir adelante, y querer más que nunca estudiar esta carrera.

Cuando por fin tuve mi graduado de enfermería me contrataron en un hospital. No era muy famoso ni grande, pero ¿por qué no empezar allí?.

Cuando entré me asignaron una habitación, en la que yo tenía que cuidar a un niño que se llamaba José.

Cuidadosamente, abrí la puerta del cuarto, y le vi. Me miraba con unos grandes ojos castaños y boca sonriente.

Su falta de pelo me hizo adivinar la razón por la que estaba en ese hospital. Tenía un pijama y el suero conectado a sus venas.

A pesar de su triste aspecto le sonreí, por fin hacía lo que me gustaba:

-Hola, eres José, ¿no? -le dije guiñando un ojo.

-Sí, y tú la nueva enfermera... ¿Cómo te llamas? -me dijo con una sonrisa



Foto de la protagonista

más abierta.

Carla cogió su coche de juguete de la mesilla y empezó a hacer ruidos y onomatopeyas que inundaban la habitación. Poco después le pregunté el porqué de su alegría.

Él me dijo que su hermana vendría de un momento a otro para visitarle y le traería el regalo de su cumpleaños. "Siete años recién cumplidos" me dijo. Un niño tan pequeño en una situación tan horrible.

Julia, que así se llamaba su hermana, me contó que José tenía cáncer colorrectal heredado de su padre. Ambos padres murieron.

El padre por esa enfermedad y la mujer por SIDA, muchos años atrás. Julia estaba al cargo de José, y con ojos llorosos me contó que a su hermano no le quedaba mucho tiempo...

Veía a José como un niño

contento, jugando con su hermana. Sentía que no hacía nada en esa habitación.

Cuando Julia se marchó, José, entusiasmado, me preguntó el próximo día que podría estar con su querida hermana.

-“Dentro de... siete días creo”. José se tumbó en la cama, como esperando así hasta que llegara aquel día.

Al día siguiente fui a pedir las llaves del cuarto de José, como todas las enfermeras hacíamos. Me las negaron.



José mirando al cielo

-¿Por qué? -pregunté extrañada, pensando que habría sido un error.

La secretaria miró triste en su ordenador la X que marcaba que no había nadie en la cama de esa habitación.

MARTES EN McDONALD'S

Paula García-3º ESO

Hoy es martes y como todos los martes desde que Silvia comenzó el instituto hace ya seis años espera a su madre para ir a comer. No ha faltado ningún martes.

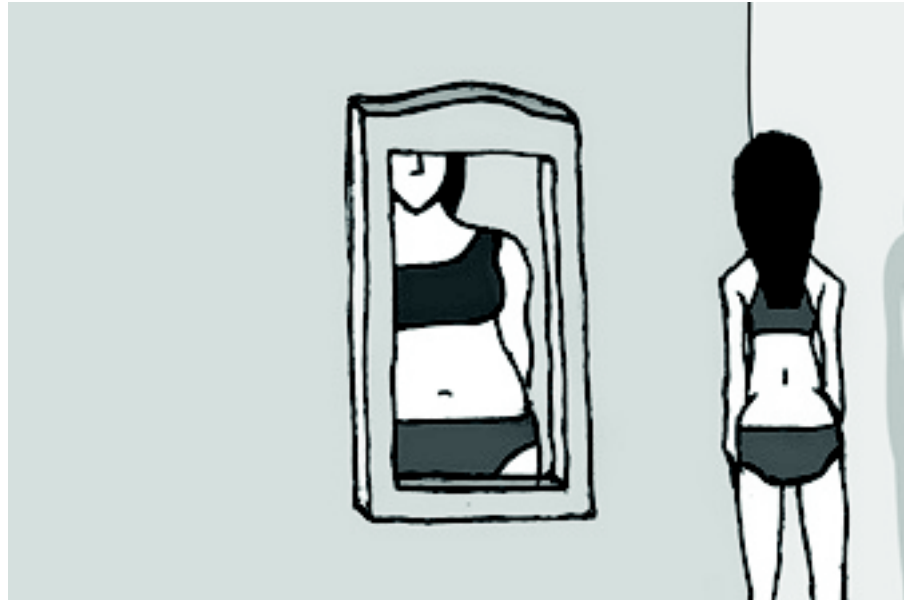
Es su día, el día de “madre e hija” lo llaman. Acuden a McDonald's y comen siempre lo mismo, el mismo menú y procuran sentarse en el mismo sitio, su sitio. Aunque no hablan mucho, están deseando que llegue este día para reunirse.

Solo han hecho un parón porque ha habido un problema. Un problemón mejor dicho. Esta es la narración del motivo por el que Silvia dejó de ir a comer con su madre los martes.

Comencemos por el principio. Silvia es una excelente estudiante, 17 años, 2º de Bachillerato; gran deportista, pues juega al pádel de manera casi profesional, guapa, alta, pero... Todo en la vida tiene un pero.

Tiene un poco de sobrepeso. Comienza a mirarse en el espejo y no se gusta; se ve con la “deformidad” propia de la adolescencia.

-¡Hoy no desayunaré!- empieza así su calvario. Siente apetito, sin embargo



Silvia mirándose al espejo

aguanta, se come un chicle y ya está ¡hambre matada!

Su madre no come en casa por su trabajo. ¡Fantástico! Con una manzana será suficiente para acabar con el dolor de estómago ¡Agua, mucha agua! Así también me depuraré y ¡grasa fuera! piensa.

Redobla el ejercicio: más entrenamiento, camina hacia las pistas, ya no coge el autobús... Pero, ¿y la cena? Es un problema. En esta hora la familia se reúne y aprovechan para contarse cómo les ha ido el día.

Tiene que idear algo, pues ha sido un día estupefaciente, ¡se siente mucho más ligera!

La cena: verduras y pescado que ha preparado Carmen, su madre. Silvia se lo

toma todo y comenta lo que quiere: buenas notas, entrenamiento perfecto, lo rica que estaba la comida que su madre le había preparado: lentejas con chorizo (que, por supuesto, han ido a la taza del váter pues no deja huella).

Recogida la mesa Silvia va al cuarto de baño a ducharse y a vomitar. Ya ha encontrado la fórmula para deshacerse de toda esa comida que le estaba creando grandes remordimientos, pues no dejará que le amargue el perfecto día.

Silvia continúa así días y días y ¡claro! pierde peso, mucho peso. La madre no se da cuenta hasta que llega el verano y Silvia se pone el bañador “¡Dios mío!, ¿qué te pasa? ¡estás enferma seguro!” Silvia ya no es la dulce niña que era y se le



Logo del McDonald's, el inicio del mal de Silvia

está agriando el carácter. Le grita como nunca hubiera hecho: “¡mamá, eres paranoica, no me pasa nada!” Carmen se asusta: “¿no recuerdas lo que les pasó a tus primas?” Silvia le contesta, de forma casi agresiva: “¡porque ellas sean anoréxicas yo no lo voy a ser! Yo estoy bien. Mira, tengo tripa y culo. Ellas, no”.

La convivencia familiar se vuelve un infierno: la madre persigue a Silvia, la acosa debido a su preocupación. Lo conoce bien.

Sus sobrinas han pasado terapia y terapia hasta ¿reponerse? Sí, pero con reservas. Compra comida que a su hija le apetecería; pero ésta no la prueba. Solo una manzana al día. Se pesa todos los días. Pero ¡Silvia ya no tiene nada que perder!

La llevan al médico y éste la pesa y la mide y no le da importancia. Le hace análisis. Todo está bien. Pero Carmen sabe que no está bien. Conoce bien esta absurda enfermedad que puede llevar a una “cabezota” como su hija a la muerte o dejarle secuelas irreversibles. Está histérica, no sabe qué hacer con su querida niña.

Siente que ella es la culpable, “seguro que algo he hecho mal” se tortura.

Silvia pierde peso de manera desenfrenada, “solo tienes ojos” le dice su madre constantemente. Sabe que ya no tiene la regla, que se le cae pelo pero Silvia no reacciona.

Ya no saca tan buenas notas, incluso ha suspendido algún examen pues sólo quiere dormir

Si sigue así no podrá ser médico, su ansiada profesión, y su deseo de ir a Etiopía a cuidar niños se “irá al traste”, pero sigue con su dieta.

Ha dejado el pádel, “he discutido con el entrenador” justifica. Pero no es cierto. Lo que le pasa es que se cansa tantísimo que está a punto de estallar el corazón y ha de sentarse a descansar cada poco tiempo.

Un día se mira en el espejo y siente temor ante lo que ve; es como el esqueleto que el profesor de ciencias enseñaba en la cla-



Silvia con su obsesión.

se de biología. Ya no puede más, le cuesta subir escaleras, hablar, respirar...pero está metida en un círculo del que no sabe cómo salir.

Los padres discuten más todavía. La madre no sabe qué hacer y reprocha al padre que no haga nada: “ayúdanos”, le pide. Pero tampoco él sabe que hacer, se evade, trabaja más horas que nunca para no estar en casa, ¡esto es de locos!

Un día en que Silvia sale a dar un paseo se cae. Comienza así su recuperación. La ingresan en un hospital para niños como ella, no le dejan ver a su familia.

Lleva una dieta estricta que ha de comer ante los médicos, la pesan pero no le dejan ver cuantos kilos gana, las ventanas tienen rejas para evitar que las pacientes cometan una locura... ¡Esto es un horror!

Silvia cree enloquecer más todavía, ya no quiere seguir así. Quiere ver a su madre, irse con ella de compras y los martes a comer a McDonald's, saber que la espera en todo momento con una sonrisa. Jura salir de esta ¡ya!

Come poco a poco, le produce remordimientos, pero he de ganar peso se dice. Y gana. Al poco tiempo le dan el alta y puede volver a casa si continúa con la terapia. “¡Lo juro!” grita. “¡Quiero irme con mi madre que me estará esperando!”

Y por supuesto, Carmen la espera el día que sale y la besa y la besa y le dice como siempre: “tú y yo podemos”, “TODO VA A IR BIEN.”

TONGUETWISTERS

**Lorena Jiménez & Stefani
Dimitrova-1ºBach.**

In the sea I saw a snake
And the snake said: 'I
saw the sea first
And I will stay here fo-
rever'
So I decided to visit
other sea.

**Edwin Gil & Hector
Millano-1ºBach.**

I think that my cat cuts
my dad's map
So if the cat doesn't cut
that map
Who cuts my dad's
map?

**Madalina Ilie & Nina
Sclifos-1ºBach.**

Sharon went shopping
and saw a T-shirt.
The T-shirt was shinny.
She shows Sara the T-
shirt.
Sara said: 'we should
see the show of Shakira
after shopping.'

**Ángela Muñoz & Alba
Lapastora-1ºBach.**

Sasha Schwarsenegger
went to a saxo shop in a
shopping centre
She sells the saxo she
bought Sharon in a saxo
shop.
Why does Sasha sell
Sharon the saxo she
bought
In a saxo shop in a
shopping centre?

**Victor Díaz & Mario Díaz-
Guerra-1ºBach.**

My brother says to my
mother: 'Listen to the
rapper.
But he's a teenager, he
is not tall, he is so small'
And my mother says:
'Sit at the table and eat the
vegetables'.

**Zaira Novollo & Laura
Motoso-1ºBach.**

They told dad that
But dad doesn't answer
back
If dad would answer
back
That wouldn't be so
bad.

**Irene Calderón & Nerea
Herraez-1ºBach.**

She sings a song in the
shower
So if the song would be
slow and sincere
She shouldn't sing the
song.

**Andrea Sancho & Andrea
Viñuelas-1ºBach.**

Three tidy tigers
Throw the trainers
From the tall tower of
the town.
Why do the tidy tigers
throw the trainers
From the tall tower?

**David Barbero &
Gonzalo Minalla-1ºBach.**

Sara says that her sister
Susana should sit
To eat some salad and
soup after catching the
soap
To have a shower in the
Spanish sea.

Laura Balbín & Miguel Ángel Martín-1ºBach.

The taste of the death is like a teeth
The date of the death is delicious.

POETRY WORKSHOP

Daniel Isabel & David Alonso-1º Bach.

All I want

All I want is someone to love me
Someone to appreciate me
All I want is someone to love me
Someone to stay with me
Someone to cry with me
All I want is someone to love me
Someone to make me happy
Someone to make me laugh
Someone to make me dream while I am
awake
All I want is someone to love me
Someone to teach me love
Someone to teach me that differences and
distances are no problem
Someone to believe in me
Someone to make me feel good
All I want is someone to love me the way
I am

**Sara Morón & Marina Berninches
-1º Bach.**

Hold on

Hold on to yourself.
Hold on to life
Even if it's cruel.
Hold on to your hopes
Even if it seems that all is lost.
Hold on to everybody who loves you
Even if you don't want to know anything
about the world.
Hold on to truth
Even if it hurts you or is hard.
Hold on to your heart
Even when reason tells you not to.



**Cristina Panera & Natalia
Quiroga -1º Bach.**

I wish

I wish I had a person who never failed me,
I wish I had a hug whenever I need it,
I wish I had a smile from the people I love,
I wish I had confidence to be as I am.
I wish I had time to live millions of moments.
I wish I had the opportunity to show who I
am.
I wish I had people who loved me in good
and bad times.
I wish I had a magic wand
To make all my wishes
Come true.



English

Andrea Jiménez & Jennifer Pascual.
1º Bach.

I don't understand

I don't understand
Why there are so many differences in the
world
Why some countries are so poor
Why politicians always promise but never
comply.
But most of all
Why there is hunger all around the world
being so many people rich
Why this world is so unfair
Why people are irresponsible when
taking decisions.
What I understand most is
Why there are so many people who defend li-
berty, love, justice...
Why respecting other people's opinions is so
important
Why all of us sometimes forget problems and
try to be positive

Marina Berninches & Sara Morón.
1º Bach.

I asked

I asked the computer why it was white
And it turned off and became black.
I asked the blackboard why it was so high
And it fell down.
I asked the table why it was broken
And it started to cry

I asked the chair to fly
And it told me it was impossible
I asked the mouse to be real
And it did and the class shouted
I asked the keyboard why it didn't have
letters
And they appeared
I asked myself why we were so bad
And the answer didn't come
The computer roared
The chair flew
And I kept quiet
And everything was perfect.



Ángel Torrijos & Juanma Maldonado
1º Bach.

I Am

I am nice and cheerful
I wonder what the camera really sees
I hear the tiger's roar
I see an eagle fly
I want the world's peace
I am nice and cheerful

I pretend to fly like an eagle
I feel really well
I touch a violent shark
I fear an outbreak of war
I cry for poor people
I am nice and cheerful

I understand that I can never fly
I say "yes I can fulfill my dreams"
I dream with freedom
I try to climb the Everest
I hope to be free
I am nice and cheerful

Lucía Morales & Pablo Sánchez
1º Bach.

I remember

I remember my last day at school,
I remember my trip to the coast,
I remember the friends I met on the beach
And I remember the cold water
I remember the hot sun on my skin,

I remember the huge waves,
I remember coming back,
Even I remember the bad moments
I remember when we broke up
But summer will be back again soon.

Dani Jiménez & Pablo Díaz
1º Bach.

Yes, that's me

Yes, that's me
Look and you'll see
My hair is pretty black
My eyes roam over your back
My arms round you
My hands on you
My heart beating as you are near
I'm nervous when you're here
I never feel a bit lazy
My friends call me crazy
I live completely for you
I hope to hear from you
I dream every night of you
It's all clear as can be.
That's positively, absolutely me



Adrián Moratilla & Irene Nogales
1º Bach.

Last night I dreamed

Last night I dreamed of bears,
There were bears everywhere,
They were running through the stairs,
They were in pairs,
They were sitting on chairs,
They were playing with my hair,
They were biting my ears,
As they raced about my bed.
They were on the sheets,
They were on the armchairs,
They were downstairs,
They were eating bamboos and pears,
There were bears, bears, bears,
For as far as I could see...
When I woke today, I noticed
There were bamboos on top all over me.



Miguel Sanz & Guillermo Holgado
1º Bach.

I am afraid
I am afraid of letting you go
I am afraid of being alone
I am afraid that you've never loved me
I am afraid that you'll never kiss me
I am even afraid I don't know what to be

I am afraid of walking alone
I am afraid of being on my own
I am afraid you are the only girl in my brain
I am afraid you are the only one to blame
I am even afraid of everything to be the same

I want to break free
I want to climb your tree
I want you to remember my name
I want to have health and fame
I even want to be your friend

I want you to like this
I want to be your wish
I want to be your eyes
I want to see your face when I look at the sky
And I want to give you all my time.
Most of all

UN CAMBIO DE VIDA

Alejandra Zabala 4º ESO

Echo de menos mi país, llamado COLOMBIA, amigos, familia y demás, ya que ellos formaron parte de mi vida y de mi formación como persona.

Espero poder ir pronto a mi hermoso país y encontrarme con las personas que más quiero y volver a vivir aquellos momentos inolvidables y especiales que fueron.

Solo espero que estas personas nunca cambien ni me olviden ya que yo a ellos los tengo presentes cada segundo que pasa.

El cambio es duro pero no será imposible que pueda cumplir mis sueños. Quiero ser ejemplo de vida para aquellos jóvenes que echan todo a perder cuando tienen un fracaso.

La vida es seguir y luchar por lo que quieres y no derrumbarnos tan fácil y aprender de cada error que comentemos.

Hay muchas diferencias de este país al otro. No estoy diciendo que uno sea mejor que el otro.

Pero todo en la vida es costumbre, tal vez con el pasar del tiempo me sentiré muy a gusto, incluso, con

estas diferencias.

Las personas que me rodean son maravillosas. Nos entendemos, nos comprendemos.

Así como ellos aportan algo en mi vida, espero yo poder aportarles algo en la vida de ellos.

Solo le pido a Dios que me llene de más fuerzas para seguir adelante para que mi familia, amigos se sientan orgullosos de esta colombiana que dejó una vida atrás y empezó una nueva vida en el país llamado ESPAÑA.



Bandera de Colombia, país de nacimiento de Alejandra



Bandera de España, lugar de la nueva residencia de Alejandra

FIESTA DE GRADUACIÓN 2º DE BACHILLERATO I.E.S. LAS MUSAS - 2011

Paco Ruiz- Profesor

Se ha celebrado el “acto de entrega de becas de 2º de bachillerato”, (así reza en la invitación) de la Promoción 2009-2011 (integrada por 115 alumnos, 51 chicas y 64 chicos), que tuvo lugar el miércoles 18 de mayo a las 18 horas, en el salón de actos del Centro Cultural Antonio Machado.

El resultado es un bonito y lucido broche a dos intensos años de trabajo, esfuerzo y preocupación que culminan con el bachillerato. El acto, revestido de estilo académico, se desarrolló en un ambiente familiar, lúdico y cultural.

Dos simpáticos presentadores del curso anterior (Pablo Martín y Selene Angoitia) abrían puntualmente el acto, haciéndolo discurrir con gracia y agilidad, presentando cada una

de las actuaciones: Actuación 1ª, Interpretación de ballet-gimnasia rítmica (Andrea Arenas, Carla Pan y Lorena Pérez.). 2ª, “presente, pasado y futuro” Rap (Daniel Sánchez). 3ª, Música clásica: Violín y piano (Alicia Muñoz y Víctor Barbero); chelo y piano (Víctor Barbero y Alicia Muñoz); piano (Sara Mérida). 4ª, Teatro (Alberto Muñoz y Raquel Sánchez). 5ª, Recital (Natalia Quiroga, Lucía Morales y Daniel Martí). 6ª, Declamaciones (textos de Garcilaso y Lope de Vega). 7ª, Canciones de Bob Dylan. Guitarras y armónica (Alberto Molero y Jorge).

La proyección del montaje audiovisual del viaje a Grecia, realizada por el profesor Manuel Torremocha, ya todo un clásico en el evento, acaparó vivamente la atención del público, siendo premiado con vítores y sonoros y prolongados aplausos.

Por fin, el momento más esperado, el de la entrega de becas. Los profesores se situaron a lo largo del escenario con las becas en sus manos. Los presentadores fueron desgranando los nombres de todos los alumnos de 2º de Bachillerato, que subían a recibir su correspondiente Beca, entre los aplausos y las fotos del público. Momentos de mucha emoción en la sala.

El acto, que resultó muy lucido, a decir de todos los presentes, finalizó en torno a las 20 horas. A continuación vendría la cena, en un clima de alegría y familiaridad. Acabada ésta, los alumnos y algunos profesores se dispusieron a continuar la fiesta hasta altas horas...

¡Felicidades a todos desde El Muso! ¡Felicidades, Ismael, por tu trabajo!



Actuación del duo de música clásica. Al piano Alicia Muñoz y con el Violonchelo Víctor Barbero

DISCURSO ALUMNOS

Anabel Leal -2º Bach.

Pilar Blanco -2º Bach.

Queridos niños, queridas niñas y público en general... Bueno ya en serio, que además esa broma ya la hicieron el año pasado y hay que ser originales.

Hoy somos 115, de los cuales solo 34 empezamos juntos en 1º de la ESO, un día de septiembre de 2005...

Inocentes de nosotros que nos hacía ilusión empezar el instituto sin saber que nos iban a dejar sin vida social en segundo de bachiller. Muchos de los amigos y compañeros que empezaron con nosotros se han quedado atrás en otros institutos, otros cursos...

Pero también hay que decir que a este grupito que empezamos en primero se nos han ido sumando otros ya no tan niños! Sobre todo el año pasado, en primero de bachiller, del Juan de Valdés, de las Rosas...y han conseguido ganarse nuestra confianza...y que les queramos como si llevarán con nosotros toda una vida.

Entre nosotros ha habido amistades y enemistades, y por qué no decirlo, también varios romances. ... Y juntos hemos vivido grandes experiencias, viajes inolvidables (Valencia, Murcia, Andorra, Francia, Dublín, Cádiz y Grecia) pero sobre todo hemos compartido

cada día con gente que ha pasado de ser nuestros compañeros a nuestros amigos y de los que no nos vamos a olvidar nunca.

Pero bueno ya vale tanto hablar de nosotros, tanto hablar de nosotros, ni que fuera hoy el día de nuestra graduación. Un pilar muy importante en este viaje han sido sin duda nuestros profesores.

Aquellos primeros como Trialaso, capaz de hacer que nos peleáramos por llenar su botella de agua, o Juan, profesor de historia al que muchos no conoceréis y a otros os sonará más Chuck Norris. Con él, queremos tener presentes a todos los profesores que hemos tenido, buenos y menos buenos, que serán recordados por un mote (la sargento, el panchito, el pizzero, Garfield, Novita...).

En fin, les llamemos como les llamemos los profesores han sido una de las partes más importantes en este camino, estos seis años, intentando dar lo mejor de ellos mismos para enseñarnos y hacernos las cosas más fáciles.

Especial agradecimiento queríamos darles hoy a cada uno de los profesores que hemos tenido este año, que han sido capaces de darnos el temario a la velocidad de la luz. Profesores como Tony que nos ha enseñado economía con metáforas futbolísticas, a él podemos por fin decirle

QUE YA SOMOS BACHILLERES. Servando, gran profesor, gran persona y poseedor de una gran voz, pero sin una gran letra, ya que con él no solo hemos aprendido historia sino también a descifrar jeroglíficos. Expósito, que echando carnaza, como él dice, ha hecho de la literatura algo entretenido y especialmente todas sus niñas le estamos muy agradecidas.

Blanca, Miguel, Toñi, Fidel, Enrique, Alfonso, Domi, David, M^o Luisa, Consuelo, M^a Carmen, Conchita, Torremocha, Elvira y Cristina, GRACIAS!

Mención aparte, vamos a dar a Paco que junto con su ¡Muso, muso! Nos ha acompañado muy de cerca en esta aventura, igual que Ismael, que ha sido nuestro profesor de naturales, de CMC y Jefe de Estudios, sin ellos esto tampoco habría sido lo mismo.

Por último, por supuesto, que no nos olvidamos de los padres, el otro pilar fundamental en estos seis años y en nuestra vida. Los que han dedicado todo el tiempo que tenían y el que no tenían para educarnos... Los que nos han mandado estudiar cuando no teníamos tiempo ni para escucharles...pero al final, hoy se lo agradecemos.

Y bueno no nos vamos a enrollar más que todos queremos irnos de fiesta de una vez y dejar de hablar del instituto. Gracias a todos y a disfrutar de la fiesta!

CRÓNICA GRÁFICA DE LA FIESTA DE GRADUACIÓN DE 2º BACHILLERATO I.E.S. LAS MUSAS - 2011

Paco Ruiz - Profesor

Nuestra Revista EL MUSO asistió a la FIESTA DE GRADUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO-2011 y quiere dejar constancia de las dos partes del acto: la académica y la festiva.



Anabel Leal y Pilar Blanco leyendo el discurso de los alumnos de 2º.



Los alumnos de 2º de Bachillerato durante la graduación.



Los presentadores de la graduación: Selene Agoitia y Pablo Martín



Ismael tras recibir un ramo y una placa de despedida.

Graduación



Un grupo de alumnos de 2º junto a Toñi.



Un grupo de chicas junto a Toñi.



Otra mesa de alumnos durante la cena



Vista de varias mesas en la cena.



Vista panorámica de las mesas



Más alumnos durante la cena

SI SUMAS MUSAS

**Ismael Escudero -
Profesor**

Se que todo llega a su fin, que todo lo que empieza termina. En estos días se cierra un capítulo más en mi vida, un capítulo en el que quedaron sembrados esfuerzos, preocupaciones y desvelos y que al final redundan en una cosecha de satisfacciones, de conocimientos, de agradecimientos, de vivencias y de amistades.

Uno siempre piensa que estas cosas no le van a ocurrir a él, que esto sólo sucede a los demás. Pero, lo cierto es que todo llega y, aunque se dice que “no pasan años, sino que pasan cosas”, la realidad es que hoy estamos todos aquí porque han pasado años y han pasado cosas.

Y, llegado a este punto, es preciso darse cuenta de lo curiosa que es la vida: Una serie de personas, desconocidas entre sí, con diferentes orígenes, dispar formación, distintas edades, desiguales aspiraciones y diferentes experiencias, coinciden en un instituto de educación-enseñanza, conviven, colaboran, discrepan, discuten, hablan, dialogan y con ello, en una palabra, se influyen recíprocamente de modo irreversible y permanente. Ninguna de nuestras vidas es ahora la misma que antes de entrar en el centro. Y ello no se debe a los papeles o a los ordenadores o a los muebles o a las normas, sino exclusivamente a las personas.

Todos nos influenciamos

permanentemente unos a otros, todos somos maestros y todos somos discípulos. Y esa es la verdadera grandeza de la vida: Que, al margen del papel que representemos, es decir, del puesto que ocupemos, estamos influyendo en los demás, positiva o negativamente.

Mucho más de lo que imagináis vosotros e, incluso, mucho más de lo que yo mismo puedo imaginar. Quiere esto decir que, esté donde esté, y de modo seguro e inevitable, llevaré siempre conmigo, formando parte de mí mismo, algo de cada uno de vosotros. Será una palabra, una frase, una idea, una postura, una imagen, una actitud, una voz, un chiste, un suceso... no sé lo que será, pero sí sé que todos vosotros, sin excepción, formáis ya parte de mi vida, como sé que yo también formo parte de la vuestra, espero que para bien.

Bueno. Y, satisfecha esa tendencia mía innata a la “docencia”, no tengo más remedio que reconocer, paradójicamente, como mis maestros. Todos, en alguna medida, todos sin excepción, me habéis ayudado a madurar, a contemplar la vida con una perspectiva más exacta, a apreciar las cosas en su justo valor. Algunos de vosotros habéis vivido e incluso compartido conmigo esa evolución de las ideas, esa maduración interna. Pero todos, todos habéis influido en mí.

A vosotros os debo las oportunidades que he teni-

do y que he sabido aprovechar con diferente fortuna. A vosotros os debo la ilusión, la asistencia, la amistad, la colaboración; en una palabra, la enseñanza.

No quiero ocultaros que guardo la secreta esperanza de que cuando, pasados unos meses, os acordéis de mí, desde lo más profundo de vuestro ser os aflore al corazón un regusto de simpatía, de alegría y de amistad que se traduzca en vuestros labios en una sonrisa de afecto.

Ha sido un periodo de evolución. He conocido a nuevas personas. He adquirido un amplio bagaje de experiencias que utilizaré en años venideros. He reído, he sentido frustración, incluso ira. He llorado, he reflexionado, me he comunicado, en definitiva, he vivido.

Es difícil despedirse después de tantas vivencias en estos momentos es cuando realmente puedes entender un poco a Einstein y su teoría de la relatividad, parece que fue ayer y al mismo tiempo es como si hubieran pasado muchos años desde que Pedro me recibió por primera vez en mi llegada al instituto con novedosas ilusiones y muchas incertidumbres debidas a la carga negativa arrastrada por una grave enfermedad desde meses atrás. Han transcurrido siete años desde aquel 27 de julio de 2004.

El pasar del tiempo también ayuda a objetivar la experiencia y a eliminar la carga emocional sobre los acontecimientos vividos y por tanto a valorar los buenos momentos y las metas



Ismael Escudero con su habitual pajarita.

conseguidas y a quitar dramatismo a las insatisfacciones por los errores cometidos o por los objetivos no alcanzados.

La pasión e ilusión con la que he vivido el trabajo he procurado que fuera contagiable. Quizás sea de esto de lo que más orgulloso me siento, nunca en tan poco tiempo pude llegar a más personas, considerarme compañero de tantos y sentir el aprecio de muchos. Es todo un privilegio que el ejercicio del cargo proporciona.

Como he escrito al principio, el tiempo lo relativiza todo y los momentos malos y duros (que como es lógico también ha habido) se van quedando en el olvido. Ahora es momento de recordar los buenos y sobre todo de agradecer a todas las personas que han sido responsables de que existieran.

En primer lugar quisiera agradecer al Director y al equipo directivo del 2007 por la confianza que depositó en mi al nombrarme adjunto, espero haber cubierto dignamente sus ex-

pectativas y no haberles defraudado. Gracias a Pedro, a Carmen, a Andrés, a Berta, gracias a Laura y a Víctor con los que he trabajado estrechamente durante estos años, gracias por el trabajo común, por vuestra compañía y amistad.

También debo agradecer a mis compañeros de departamento, de claustro, de secretaría y de conserjería su labor que ha sido totalmente imprescindible para llevar a cabo los procesos, no siempre apreciados pero totalmente necesarios.

Y por último agradecer a mi familia su incondicional apoyo, a mis hijos y a mi “santa ganancial” que han sufrido las consecuencias de mi trabajo y entrega al instituto, gracias y sobre todo perdón por mis ausencias.

Llega la recta final, el fin del principio de una nueva etapa que no quiero se inicie con una despedida. No lo siento así. Han sido años muy especiales, años inolvidables y deseo que el futuro sea un contacto continuo.

He conocido a muchas madres, a muchos padres y a decenas de alumnos. Como dice el poeta “recordar es volver a pasar por el corazón”, a todos os recuerdo con cariño y me acompañáis en la mente y en el corazón. Mil gracias por el apoyo, pero especialmente por el afecto y comprensión con el que habéis sabido tratarme.

Unas palabras para vosotros, alumnos. Recordad la regla de las “Rs”:

Respeto para vosotros mismos.

Respeto para con los demás y

Responsabilidad con vuestros actos.

Gracias de nuevo a todos y perdón por los errores que haya cometido durante el desempeño del cargo.

Todos los plazos vencen y ahora llegó el momento del “hasta luego”. No me voy lejos es verdad, pero sí dejo un grupo de grandes personas, y eso duele... Trabajar en LAS MUSAS ha transformado la, siempre difícil, profesión docente en una actividad ilusionante, placentera y motivadora.

Gracias, pues, por todo ello, que forma parte ya de mi historia, de mi experiencia y, por tanto, de mi vida.

Por último una “maldición” que disfrutéis de la vida y de mi amistad, que la suerte y la felicidad se os peguen tanto que la próxima vez que os vea sea para solicitaros el secreto.

Que la vida nos atalante y que siempre, siempre, LAS MUSAS nos acompañen.

ENTREVISTA A JULIÁN NICOLÁS

Paco Ruiz- Profesor

Julián, con motivo de tu próxima jubilación, nos gustaría hacerte una pequeña entrevista desde El Muso. Espero que no tengas inconveniente. Y te agradezco ya de antemano tu colaboración.

- Julián, ¿cuántos años llevas en nuestro instituto y cómo era cuando llegaste?

- Posiblemente sean unos 25 años de permanencia ininterrumpida en el instituto. ¡Toda una vida laboral!

Cuando llegué, físicamente me parecía un “oasis” en medio de campos yermos, con grandes espacios por fuera y por dentro. Una delicia comparado con los ubicados en calles estrechas y con mucha edificación alrededor.

Y humanamente me encontré con un clima escolar muy bueno.

- Tú, como psicólogo, fuiste orientador en el centro, ¿cómo fue esa etapa y ese trabajo?

- La etapa como orientador, junto con Soledad Gil, fue atractiva y estimulante: una tarea nueva con la orientación académica y profesional, el diseño de los programas de acción tutorial, nuevos planteamientos en las programaciones, discusiones sobre los criterios de evaluación...El departamento de Orientación era un poco el programa



Julián Nicolás

estrella de la LOGSE. Si bien, en los institutos de Formación Profesional como este, había una gran labor y experiencias consolidadas en el funcionamiento de las tutorías.

- ¿Cómo has visto la evolución del instituto desde la antigua f.p. hasta hoy?

- La evolución del instituto desde la Formación Profesional hasta hoy creo que ha sido un proceso desarrollado de una manera natural, nada traumática para los agentes educativos. A ello ayudó que estábamos implicados en todos los planes novedosos y experimentales con tal de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos; eso sí, con muchísima dedicación y esfuerzo por parte del claustro y de los equipos directivos.

- Nuestro instituto tiene la impronta de la acogida ¿cuál es su secreto?

- Posiblemente que fue uno de los empeños más cuidados del plan de acción tutorial, con la dedicación de unos estupendos tutores y de algunos equipos educativos. Se trataba de recibir con cariño y respeto a los nuevos alumnos, implicándolos enseguida en la participación de la vida en el instituto. Y además, al final de su estancia académica, despedirles también con mucha afectividad e invitándoles a volver siempre para contarnos algo de sus vidas.

- ¿Qué experiencias te han marcado más en las musas?

- Realmente ha sido una experiencia agradable toda mi vida en el instituto. Pero por citar alguna especial:

las actividades extraescolares de varios días, como las estancias en Cercedilla, los cursos de esquí, las acampadas, los cursos de formación: biblioteca, teatro, baile, informática...

- *¿Qué te ha reportado el trabajo con el grupo de "diver"?*

- El trabajo con los grupos de diversificación me ha aportado muchísima satisfacción y alegrías, aparte de momentos duros y frustrantes en algún caso concreto al no poder hacer más por ellos. Además, ha sido un auténtico placer poder trabajar como verdadero equipo con Víctor y Lola. Y muy estimulantes las sesiones de evaluación con el profesorado implicado los grupos de diversificación.

- *¿Te ha merecido la pena dedicarte a esta tarea de la educación?*

- Creo que ha sido el mayor acierto de mi vida haberme dedicado a esta tarea. Volvería a elegirlo con toda seguridad. Por eso me da un poco de "yuyu y morriña" dejarlo; porque he sido feliz dando y recibiendo mucho de los compañeros, de los alumnos, de los

conserjes, de secretaría, del personal de mantenimiento y limpieza.

- *¿Te da pena marcharte...? ¿se caerá alguna lágrima al despedirte...?*

- Con toda seguridad que me dará pena y sentiré un vacío por la falta de contacto con los alumnos. Pero no creo que me llegue a asomar a "la depresión". También me encanta el tiempo libre y poder hacer cosas de manera más pausada, saboreándolas.

Durante el curso ya se me ha caído alguna que otra lágrima por dentro. En la despedida formal, estaré conmovido y no podré llorar. Me imagino que es un poco duro dejar de ver todos los días a las personas con quienes has compartido muchas emociones trabajos, preocupaciones, alegrías... Siempre queda el consuelo de poderlas ver "de vez en cuando".

- *¿Qué anécdota te gustaría poder contarnos?*

- Hay muchas, como es natural. Quizá mi primer claustro me espabiló y me sacó de la inocencia en que como funcionario vivía:

sentado a mi derecha estaba Arturo, profesor de inglés, que me calentaba la oreja con su visión del claustro y su larga experiencia como profesor; a mi izquierda, ¿dónde sino?, se sentaba Alfredo, profesor de Sociales, alternando la lectura del periódico con intervenciones subidas de tono y con contundencia; enfrente, Carmen Jaulín sonreía irónicamente mientras trataba de ordenar sus labores; presidiendo Guerra y Olalla, con cara impasible, intentando esquivar los dardos. Pero, a la salida del claustro, el tono de las conversaciones entre los componentes hizo desaparecer mi turbación y descubrir una calidad humana riquísima en todos ellos. Quedé enganchado y no he podido irme nunca.

- *¿Alguna pregunta que te hubiera gustado responder y que no te haya hecho?*

- Te hubiera respondido a lo que me hubieras preguntado; pero una de tus cualidades es la prudencia y el respeto... Así está bien.

Muchas gracias.

ENTREVISTA A MIGUEL GARCÍA REYES

Paco Ruiz- Profesor

Miguel, con motivo de tu próxima jubilación, nos

gustaría hacerte una pequeña entrevista desde El Muso. Espero que no tengas inconveniente. Y te agradezco ya de antemano tu colaboración.

- *MIGUEL, ¿CUÁNTOS AÑOS LLEVAS EN NUESTRO INSTITUTO?*

- Pues un montón, al menos 17, la edad que tiene ahora mi hija, nacida nada



Miguel García Reyes

más llegar al centro.

- *¿PUEDES CONTARNOS COMO TE SENTISTE AL LLEGAR A LAS MUSAS?*

- Venía de una comisión de servicio en el Instituto de Tecnologías Educativas, dedicado a la aplicación de nuevas tecnologías a la educación no universitaria y el cuerpo me estaba pidiendo a gritos el cambio a la docencia directa. Venía tan entusiasmado que elegí tres grupos de 3º y nada de bachillerato. La experiencia casi acaba conmigo y en los años siguientes ya disminuí la dosis de terceros e incrementé la de 4º y bachillerato. .

- *¿CUÁLES HAN SIDO*

LAS EXPERIENCIAS MÁS INTERESANTES VIVIDAS AQUÍ EN LAS MUSAS?

- No me quiero arriesgar a señalar unas y dejar de lado otras creo que si repasamos los Musos desde su nacimiento tendremos una buena reseña de lo más interesante sucedido en nuestro instituto.

- *TÚ HAS SIDO EL INICIADOR Y EL "ALMA MATER" DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL INSTITUTO. ¿QUE ENSEÑANZAS HAS SACADO DE ELLO?*

- Hemos podido ver que la clave de la utilización de TI en las aulas está en que el profesorado las incorpore a su tarea cotidiana con

naturalidad. A día de hoy podemos decir que hay pocos centros de Secundaria en Madrid con el grado de utilización de las TI en la docencia directa, en todas las materias, sin distinción.

- *¿QUÉ TE HA GUSTADO MÁS DE TU TRABAJO: SER "PROFE DE MATES", DE INFORMÁTICA, EDUCADOR...?*

- Aunque la informática es una pasión oculta, dar clase de "mates" siempre me ha gustado (por ahí empezó mi oficio de "profe", al que me he dedicado 40 años). Por encima de todo me considero un docente.

- *¿TE HA MERECIDO LA PENA DEDICARTE A ESTA TAREA DE LA EDUCACION?*

- Yo creo que es un gran oficio: enseñar es todo un arte y aunque no está socialmente reconocido, y más si se trata de formación no universitaria, es un placer por lo que tiene de creativo, comunicativo y formativo de jóvenes adolescentes.

- *¿TE DA PENA MARCHARTE...? ¿SE ESCAPA PARA ALGUNA LAGRIMILLA?*

- Sin duda echaré de menos la docencia directa, los saludos del antiguo alumnado en el camino del metro al centro y, fundamentalmente, a los compañeros y compañeras del IES, un colectivo entrañable y sabio con el que he compartido todos estos años tantas cosas en común.

¡Gracias, Miguel!

HASTA PRONTO IES LAS MUSAS

Dalia Muñoz- 2º Bach.

Hola, esta es una ocasión especial para escribir en El Muso. Este periódico significa mucho para mí; he aprendido muchas cosas de él y deseo que sepáis apreciarlo.

Recuerdo cuando empecé a escribir en él, con catorce años, lo hice porque mis amigas me insistieron en que no estaba mal lo que yo escribía. Después, empecé a publicar los artículos por mí misma, ya que para mí escribir siempre ha sido una liberación, un arte que hay que desarrollar, que es precioso si lo disfrutas, pues las palabras son increíbles si sabes utilizarlas, es subjetivo, es aire, es tuyo...

Deseo pues que aprovechéis la oportunidad que os brinda el instituto y Paco, el coordinador de El Muso, él es una persona única que siempre tendrá un hueco para vosotros. Si disfrutáis escribiendo, también disfrutaréis viendo como la gente lo hace con lo que escribís.

Ahora viene la parte difícil, despedirme del instituto. Antes de empezar voy a identificarme y a contaros algo de mi paso por él. Me llamo Dalia Muñoz y estuve en el IES Las Musas desde septiembre del 2005, en el que entré muy nerviosa y sin tener idea de todo lo que me esperaba. Ese año nunca se me olvidará, sobretodo porque me perdía constantemente.



Dalia en la graduación de segundo de Bachillerato

Y lo que tan familiar me parece ahora, parecía enorme, y eran inevitables los empujones de “los mayores” ...

Es el año en que conoces a algunos de los que te van a acompañar hasta el final, y conservo buenos recuerdos de entonces. En cuanto

a profesores destaco a uno por encima del resto; mi asignatura preferida siempre fue Lengua, y creo que en eso tuvo mucho que ver ese gran profesor del Atleti, mi primer tutor, que siempre tenía un hueco para felicitarme por mi manera de escribir y por qué no decirlo, que era el único que no se confundía al pronunciar mi nombre jeje.

Ahora quiero agradecerlo, aunque ya no esté en el centro; para mí siempre será “mi profe de lengua”. Gracias, Antonio Triasaso. Porque al final no recuerdas al profesor que mejor o peor explicaba, recuerdas a aquel que sabía ser profesional y cálido al mismo tiempo...

Segundo es parecido a primero, no hay mucha diferencia, la verdad es que tengo muy buenos recuerdos de ese curso 2006-2007 sobre todo por mis amigos y por las clases de música.

En segundo empecé a dudar si lo mío eran las letras o las ciencias, creo que es la única vez que he tenido esta pequeña duda, porque empezó a gustarme mucho la biología, gracias a Ismael. Ismael es otro profesor que merece mi mención, gracias a él me interesé por la ciencia, y todavía no se me han olvidado los bivalvos y los miriápodos, ni la célula vegetal y animal. Es una persona increíble que va mucho más lejos de su función de profesor o de su cargo de jefe de estudios, es alguien con quien se puede hablar y quien se



merece mucho más que un homenaje.

Aprovecho esta despedida para darte las gracias por todo, desde tus clases en la ESO a nuestras conversaciones, a tu ayuda ahora en el final... muchas gracias Ismael.

Tercero me resultó bastante difícil. ¡Cómo olvidar las clases eternas de física y química y las clases monótonas de matemáticas! También quiero destacar a otro gran profesor de lengua que me hizo aprenderme el poema de J.Manrique: "Coplas a la muerte de su padre", José Antonio Expósito, que es capaz de explicar la vida de un autor como si fuese la suya propia, y que hizo que me gustase un poco más el mundo de la literatura. Gracias Expósito.

Cuarto fue para mí el curso más fácil. En él, quiero destacar a dos profesores: Víctor, el gran profesor de música que con su "un poco tarde" y sus demás frases y sus clases de música hizo que descubriese otras formas de ver la música y la informática. Gracias Víctor. Y María Luisa, la profesora de lengua, de los mejores profesores que he tenido, no solo por su disposición en clase,

o por su manera de explicar, sino por su humanidad, su manera agradable de hablar contigo y su preocupación por cada alumno. En especial, gracias María Luisa por todo.

Bachillerato lo resumo rápidamente, me especialicé en Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, por mi manía con las matemáticas y mi afición por las letras.

Primero fue un buen año, buenas notas, gente nueva, con latín y griego. Ya estudias lo que a ti te gusta y eso está bien. En ese año destaco a Pepe, o "Buenhache", que tuvo la disposición de coger una clase en la que éramos siete personas, que gracias a él... sé algo de latín y de griego y que siempre se preocupaba por nosotros. Gracias, Pepe.

Segundo de Bachillerato... mi último año aquí, con Historia del Arte y Literatura Universal. Es un año muy duro, os aconsejo que disfrutéis lo que podáis de los ratos libres de los años anteriores, porque en segundo hay pocos, aunque también tiene cosas buenas, la graduación...

Aquí quiero destacar a otros dos profesores: Enrique Mesa, mi tutor, nuestro

profesor de filosofía, nuestro héroe. Ese profesor con el que siempre aprendemos cosas nuevas o al menos aprendemos a perder el tiempo con la dignidad con la que él lo pierde. No olvidaré sus cuadrados de la muerte, sus explicaciones filosóficas y sus charlas sobre fútbol, goma kivi... entre tantas otras genialidades tuyas. Gracias, Enrique, "Dios te premie".

Y Manuel Torremocha, ese profesor con el que tanto sufrí en cuarto y con el que volví a sufrir en el primer trimestre, pero que, cuando se ausentó, nos dimos cuenta de la falta que nos hacía. Gracias, Torremocha por hacer del arte, arte. Porque tú no explicas arte, tú lo vives.

Por último, gracias, Paco por todo, por buscarme por los pasillos y admirar mi forma de escribir, por tener siempre una palabra amable, por ser esa bellísima persona que eres. Siempre recordaré la oportunidad que me diste de publicar mis primeros artículos que espero no sean los últimos.

Y a los que seguís, ¡echadle ganas! También yo estaba deseando librarme del instituto y ahora que estoy a un paso de la universidad ¡ya lo hecho de menos!. Mucha suerte en los exámenes, que también espero tenerla yo en la selectividad ¡Periodismo me espera!

Finalmente, una frase del gran John Lennon. "La vida es eso que nos ocurre mientras estamos haciendo otros planes". Y otra, "Si existir es sentir, aquí sentir es escribir" Nach.

ADIÓS INSTITUTO, HOLA FACULTAD

Jorge García- 4º ESO

Hace unos meses, mi hermano escribió un artículo para nuestro querido Muso, en el que nos contaba sus primeras experiencias, después de salir del Instituto, y acceder a ese nuevo mundo que significa La Universidad, en ese artículo nos explicaba el contraste tan brutal que había significado ese nuevo paso en su vida.

Me hubiera gustado que nos explicara a todos sus impresiones después de que el curso está a punto de concluir, pero lamentablemente, está tan cargado y tan falto de tiempo que aunque escribir para "El Muso" siempre ha significado para él algo muy especial (Paco tú lo sabes), lo tiene que dejar para otro número.

Por ese motivo, me he decidido a contaros yo, desde mi prisma de hermano, de persona que día a día le observo, que veo cómo ha tenido que sacrificar mucho de su tiempo libre para volcarse en la carrera, que muchos de sus hobbies, ahora ya no lo son, porque no goza de tiempo

de dedicarse a ellos.

Y esta mi experiencia es aplicable a todos los que como yo tenemos hermanos mayores, o primos o familiares cercanos o amigos que han iniciado "esa nueva etapa de su formación". Y es en este momento, cuando verdaderamente le considero "mayor" y me doy cuenta de ello, y veo la diferencia tan importante que hay entre "el Insti" y "la Uni", y la distancia la marca la responsabilidad en el nuevo camino emprendido.

Sergio me cuenta, que en su nueva etapa nada sucede, como suponíamos, ni como teníamos previsto, existen cambios de códigos, de técnicas de estudio, de aprendizaje, que una de las cuestiones que más le ha marcado es la cercanía con el profesorado del instituto, y la frialdad y distancia con los de la facultad.

La franja de tiempo de prepararse las clases o exámenes se hace tan amplia, en su nueva andadura, que lamentablemente ha tenido que dejar de hacer muchas de las cosas que hasta hace unos meses hacía, y eso ha hecho que cambie: en el caso de él, siempre ha sido una persona responsable,

ahora más si cabe.

Dentro del poco tiempo del que dispone siempre saca un hueco para echarme una mano en alguna cuestión, tanto a mí como algunas otras personas cercanas a nuestro entorno, y es por ello que es una persona muy importante para mí, ya que sabe escucharme, darme tiempo, hacerme sentir importante, por todo ello, gracias hermano, te tengo una enorme admiración y me siento muy orgulloso de ti.

Esto hace que si ya eras mi referente, y un poco el espejo en el que mirarme, ahora más si cabe y esto hace que me dé cuenta de que ejerces una enorme influencia benéfica, y por lo tanto participo como más de tus alegrías y también de tus problemas. Ojalá en el futuro pueda seguir tu misma línea.

Imagino que en mayor o menor grado, con esto que os he contado, todos los que como yo en un futuro no muy lejano, emprendamos la vía de la universidad nos vayamos preparando mentalmente, porque os aseguro que el contraste es muy brusco.



BIN LADEN MUERTO

Alberto Pérez -4º ESO

El líder de Al Qaeda, Osama Bin Laden, murió el lunes 2 de mayo en una operación liderada por Estados Unidos en una mansión cerca de la capital pakistaní, poniendo fin a una larga búsqueda mundial del cerebro de los ataques del 11 de septiembre del 2001.

Los miembros del equipo de élite Navy Seals trasladados por un helicóptero al complejo tenían órdenes de matar, no de capturar, a Bin Laden, quien había esquivado a las fuerzas de Estados Unidos durante 13 años.

Muchos analistas ven la muerte de Bin Laden como simbólica dado que se creía que ya no daba órdenes operativas a los muchos afiliados autónomos de Al Qaeda alrededor del mundo.

Temiendo ataques en represalia, Estados Unidos emitió advertencias de seguridad a sus ciudadanos alrededor del mundo.

Autoridades estadounidenses dijeron que Bin Laden fue localizado en un complejo valuado en 1 millón de dólares en la exclusiva localidad militar de Abbottabad, a 60 kilómetros al norte de la capital de Pakistán, Islamabad. Después de 40 minutos de enfrentamientos, Bin Laden murió junto a otras personas en la mansión donde se refugiaba.



Bin Laden en una foto de archivo

Una fuente cercana a la operación dijo que Bin Laden recibió un tiro en la cabeza. Mientras que un alto funcionario estadounidense en Washington comentó que el líder de Al Qaeda murió en un tiroteo tras resistirse a las fuerzas de asalto.

"Se ha hecho justicia", declaró el presidente Barack Obama en un discurso convocado apresuradamente el domingo en la Casa Blanca, en el que anunció la muerte del escurridizo jefe del grupo islámico responsable de una serie de sangrientos ataques en todo el mundo.

La operación podría complicar las tensas relaciones con Pakistán, un aliado clave de Estados Unidos en su lucha contra la militancia y la guerra en Afganistán.

El vínculo ya se ha visto afectado por los ataques de Washington con aviones no tripulados en el oeste del país y el encarcelamiento durante seis semanas de un contratista de la CIA a principios de este año.

La pregunta es: ¿Es ahora el mundo más seguro o por el contrario se ha vuelto más peligroso?

NIÑOS ESCLAVOS

Álvaro Miguelsanz-
1º ESO

En la actualidad existen, aproximadamente, unos 215 millones de niños trabajadores en el mundo, con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años. Más de la mitad de ellos, unos 125 millones de niños, realizan trabajos peligrosos y unos 8 millones y medio lo hacen en condiciones de esclavitud, atrapados en las peores formas de trabajo ilegal, degradante y peligroso.

Así lo denunció recientemente en un "Save the Children", una ONG con sede en el Reino Unido que desde 1919 se dedica a promocionar y defender los derechos de la infancia.

CÓMO VIVEN LOS NIÑOS ESCLAVOS:

- Sus "dueños" los

consideran objetos. Por eso, los humillan, los someten a abusos, los alquilan o los venden.

- Viven entre las amenazas físicas, la violencia sexual y la pobreza crónica dentro de familias endeudadas.

- Son obligados a cumplir largas jornadas de trabajo, a cambio de muy poco o de nada.

- Muchos deben trabajar en condiciones extremadamente peligrosas en la agricultura, la minería, la construcción o como trabajadores domésticos.

- Casi dos millones de estos niños sufren actualmente explotación sexual, principalmente con fines comerciales.

- Más de un millón son víctimas de la trata de personas cada año, tanto

dentro como fuera de su propio país.

UNA DE LAS FORMAS DE TRABAJO INFANTIL ES:

- Esclavitud doméstica. Los menores trabajadores domésticos, mayormente niñas, se dedican a limpiar las casas de otras personas en lugar de ir al colegio.

Algunas reciben buenos cuidados, pero la mayoría son obligadas a trabajar de forma extenuante y sufren castigos extremos como golpes con planchas ardiendo, flagelaciones y quemaduras con agua hirviendo en sus cuerpos.

Además, utilizan a los niños en las minas para la extracción de diamantes u otros minerales, en el campo y/o en las guerras o guerrillas como soldados.



Varios niños esclavos portando bloques de piedra en sus cabezas

TERREMOTO DE LORCA



Varios coches destrozados por los escombros a causa del terremoto en una calle de la localidad murciana

Malena Sarlo, Alba García-Monteavaro y Mónica Lanchas -1º ESO

El terremoto de Lorca del 11 de mayo de 2011 sacudió principalmente a la localidad de Lorca, en la Región de Murcia, España, a las 18:47 hora local (16:47 UTC). Sus efectos se sintieron en toda la Región de Murcia.

Tuvo una magnitud de

5,1 grados en la escala de magnitud de momento; fue precedido por un sismo premonitorio de 4,5 sucedido a las 17:05 hora local de ese mismo día. El movimiento sísmico fue sentido también en las provincias de Almería, Albacete, Granada, Jaén, Málaga, Alicante, Ciudad Real y algunas zonas de la ciudad de Madrid, donde el tipo de suelo amplifica los movimientos en ciertos barrios.

Múltiples réplicas se produjeron después del principal de las 18:47, si bien la de las 22:37, hora local, fue la de mayor magnitud, con 3,9 en la escala de magnitud de momento, y que pudo sentirse.

¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.

¡Error! Referencia de hipervínculo no válida. Loca-



Un lorquino mira un edificio derruido por el terremoto

cios históricos afectados, entre ellos el Castillo de Lorca.

MEDIDAS QUE HAY QUE TOMAR DURANTE UN TERREMOTO:

- Tener calma y proceder de acuerdo a lo establecido en el plan de emergencia.

- No permanecer en lugares donde existan objetos cuya caída pueda provocar accidentes.

- No salir a balcones bajo ninguna circunstancia.

- No usar ascensores.

- Si se encuentra en un local con aglomeración de personas (autoservicios, templos, cines, etc.), permanecer en el lugar y aplicar las medidas de protección. No acudir inmediatamente a la salida.

- Ser solidario con los semejantes frente a la emergencia

lización del municipio de Lorca en la región de Murcia.

La Región de Murcia, en la que se encuentra Lorca, es la zona sismológica más activa de España, si bien esta localidad, concretamente, no está entre las de mayor peligrosidad de ella.

Se ha confirmado que un 80% de las infraestructuras están dañadas, de las que a un 14% no será posible acceder en varios días.

El alcalde de Lorca (Francisco Jódar Alonso) confirmó que este terremoto ha causado una de las mayores catástrofes para el patrimonio, con 33 edifi-



Imagen del hundimiento de la iglesia de Santiago tras el terremoto de Lorca

MOVIMIENTO DEL 15-M

Luis Matesanz- 2º ESO

Pablo Sanz- 2º ESO

El 15 de Mayo, cientos de miles de personas se echaron a las calles y plazas de España con un mismo grito: Democracia Real Ya. Convocando marchas en casi todas las ciudades de España y algunas extranjeras, han hecho llegar a la opinión pública sus propuestas.

Aunque fue formada en las redes sociales por los jóvenes, acudió gente de todas las edades y condiciones.

Una de sus propuestas es la eliminación de los privilegios de la clase política. Piden la equiparación de

sus salarios al salario medio español y la eliminación de la inmunidad política.

Quieren un reparto del trabajo para así acabar con el desempleo y no aumentar la edad de jubilación hasta que no se elimine el paro juvenil.

También desean que el estado proporcione ayudas a los jóvenes y a las personas de bajos recursos para obtener una vivienda.

Piden que se mejoren las infraestructuras y que se instaure un transporte público de calidad, barato y ecológico.

Exigen regulación y control de las entidades bancarias y una reducción del gasto militar, así como la

negativa del Estado a la participación en conflictos bélicos.

Y lo más importante de su protesta: una democracia más directa y participativa para todos.

Aunque las protestas han tenido lugar en todos los puntos del país, ha sido en Madrid dónde se han producido en mayor número y con más seguimiento. Han establecido su “cuartel general” en la Puerta del Sol, que era el lugar donde acababa la manifestación del domingo 15 y donde se han quedado acampados.

Esta multitudinaria protesta es un acto sin precedentes, ya que nunca tantos jóvenes se habían juntado para reclamar.



Vista panorámica de la acampada en Sol surgida en torno al Movimiento 15-M

OSAMA BIN LADEN HA MUERTO

Sergio Martínez -1º ESO

El "conocido" terrorista Osama bin Laden murió el 1 de Mayo e 2011 , gracias al ejército de EE.UU , al encontrarle en su refugio o escondite.

Este personaje fue buscado durante 10 años de ataques a Estados Unidos como el 11-S, que fue el día en el que hizo estrellar cuatro aviones comerciales: uno contra el Pentágono, otro en Pensilvania y otros dos en el World Trade Center.

Esta persona fue entrenada por la CIA en los Estados Unidos de América, pero más tarde formaría la banda terrorista de Al Qaeda.

Entre agosto de 1988 y 1989 Osama Bin Laden creó la banda terrorista conocida como Al Qaeda , al cabo de un tiempo declaró una Guerra Santa a los Estados Unidos por incitar a los enemigos del Islam.

El 1 de mayo de 2011, se informó de que Osama Bin Laden murió durante una acción militar de EE.UU . Se confirmó la identidad de Bin Laden comparando muestras conservadas de ADN de su hermana muerta con ADN del cuerpo . El cadáver fue tomado por las fuerzas armadas de EE.UU

La localización y muerte de bin Laden fue facilitada al seguir los pasos de uno de los miembros y mensajeros de su grupo íntimo.

Según los medios de comunicación bin Laden ya había previsto su muerte y había dado orden a sus hombres de actuar.

Los medios de comunicación estadounidenses difundieron una grabación de una cámara de seguridad en la que miembros de Al Qaeda intentaban poner una bomba en el Empire State Building.

A día de hoy se sabe que el cuerpo de Bin Laden fue sepultado en el mar después de realizarse un funeral según los ritos del Islam .

Pero uno se pregunta: ¿cuándo fue el mundo más seguro con Bin Laden o sin él?

CATÁSTROFE EN LORCA

**Miguel Ángel Garrido -
1º ESO**

El día 11 de mayo de 2011 aproximadamente a las 17:00 horas de la tarde hubo un primer terremoto de 4,9º en la escala de terremotos, el primero sacudió tanto la pequeña ciudad de Lorca que lo sintieron hasta los habitantes y se derribó el campanario de

una iglesia y numerosos edificios con daños leves en su estructura.

Los habitantes de aquel pequeño pueblo de Murcia no estaban acostumbrados a este desastre natural.

En las primeras 2horas no se había encontrado todavía ningún fallecido,pero al siguiente día desafortunadamente estaba el número

de cifras fallecidas era de 9 personas.

El día 25de mayo de 2011 se empezaron a demoler aquellos edificios que no podía ser habitado, asíí que los ciudadanos se quedaron en los refugios para que al menos puedan seguir con su rutina diaria.

TORNEO INTERNO LAS MUSAS EDICIÓN XXVII

Alejandro Villa- 1º Bach.

FÚTBOL SALA

3º y 4º ESO:

Campeón: Floren Team

1º y 2º ESO:

Campeón: Resacón

7ª EDICIÓN DE LOS CAMPEONATOS ESCOLARES 2011 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ha finalizado la 7ª edición de los Campeonatos escolares, y como ya ocurrió en años anteriores, nuestros alumnos han vuelto a tener un papel destacado en la competición.

Un dato que coloca a nuestro instituto como destacado es que más del 90% de los institutos de la Comunidad

de Madrid participan, por lo que hay que valorar los éxitos que se han conseguido.

Las disciplinas en las que los alumnos del IES Las Musas han conseguido medalla son:

JUDO

Medalla de ORO, Infantil Femenino

-SOFÍA MORENO

Medalla de PLATA, Infantil masculino

-ÁLVARO GONZÁLEZ

Medalla de BRONCE, Cadete masculino

-DIEGO HORTELANO

Medalla de BRONCE, Juvenil femenino

-NAN CHEN

Medalla de PLATA, Juvenil masculino

-DANIEL ANDRÉS

FÚTBOL SALA

SUBCAMPEONES de la Comunidad de Madrid en la categoría de Juvenil de 2º año, en la modalidad de Fútbol Sala, el equipo está integrado por los siguientes alumnos:

-ALBERTO GARCÍA
-ADRIÁN LÓPEZ
-DAVID LÓPEZ
-JUAN AGUSTIN LUQUE
-ALEJANDRO MARTINEZ
-CARLOS MARTINEZ





- CARLOS MONTALVO
- JOSE I. REBOLLEDO
- GUILLERMO PUENTE
- CARLOS SAN SEGUNDO
- ANTONIO SAN VICENTE
- ÁNGEL TENO
- MIGUEL V. OBREGÓN

blando con los jugadores, éstos aseguran que la clave del buen juego del equipo y de haber conseguido llegar hasta la final, es que son un grupo muy comprometido y que llevan muchos años jugando juntos y participando en el campeonato.

No es la primera vez que este equipo consigue llegar a la final, pues el año pasado consiguieron también el subcampeonato. Ha-

Resto de equipos del IES:

Infantiles 2º año, 2º clasificado zona

Cadete 1er año, 4º clasificado zona

Juvenil 1er año, 7º clasificado zona



LOS 20 MEJORES FUTBOLISTAS PAGADOS DEL MUNDO

Rafael Cárcamo- 1º ESO

¿Nunca te has preguntado qué jugadores son los mejor pagados de todo el fútbol? He investigado sobre este tema y he encontrado algunos datos muy curiosos. ¿Te apetece conocerlos?

1. Lionel Messi: 31 Millones de €

2. Cristiano Ronaldo: 27,5 Millones de €

3. Wayne Rooney: 20,7 Millones de €

4. Kaká: 19,3 Millones de €

5. David Beckham: 19 Millones de €

6. Ronaldinho: 18,3 Millones de €

7. Carlos Tevez: 15,4 Millones de €

8. Frank Lampard: 14,2 Millones de €

9. Fernando Torres: 14 Millones de €

10. Yaya Touré: 13,8 Millones de €

11. Thierry Henry: 13,6 Millones de €

12. Bastian Schweinsteiger: 13,2 Millones de €

13. Samuel Eto'o: 13

Millones de €

14. Philipp Lahm: 12,9 Millones de €

15. Didier Drogba: 12,8 Millones de €

16. Zlatan Ibrahimovic: 12,5 Millones de €

17. Franck Ribéry: 11,9 Millones de €

18. Steven Gerrard: 11,7 Millones de €

19. Carles Puyol: 11,4 Millones de €

20. Gianluigi Buffon: 11,3 Millones de €

Todas estas cifras las ganan los jugadores de fútbol al año.



Representación de la esclavitud que sufrimos las personas con el dinero.

EL YELMO, UN GRAN DESCONOCIDO

Alfredo Bustos - 3º ESO

En el mes de abril por fin pude realizar junto con mi familia la clásica ruta de senderismo que nos condujo a la cima del Yelmo. Una enorme roca de 150 metros cima de una montaña de 1770 metros de altura, situada en la sierra de Guadarrama concretamente en la Pedriza, la cual es un importante destino de escaladores y senderistas.

Por la mañana temprano nos dirigimos a la entrada del parque regional de la cuenca alta del Manzanares, pero no debimos de madrugar lo suficiente pues unos metros de la entrada al mismo bajaron la barrera de acceso al parque porque el parking interior se había completado.

Esto produjo una auténtica estampida de coches en todas direcciones buscando sitio donde aparcar, otros como nosotros fuimos a Manzanares del Real y desde allí iniciamos nuestra ruta, por otro camino que nos alargó bastante el trayecto.

Tras cubrir este trayecto, llegamos al fin al principio de la ruta.

Después de una breve duda por elegir el camino elegidó anduvimos un buen tramo hasta llegar al único refugio de la ruta, donde había una fuente de la que no sabíamos si beber por si no fuera potable, pero la



Vista panorámica del monte Yelmo

sed nos hizo arriesgarnos.

Alrededor del refugio se agrupaba la gente para descansar, y disfrutar de la vistas.

Tras una breve paradita para comer algo e hidratarse bien, algo muy importante ya que en estos lugares pierdes mucha agua, continuamos nuestra marcha.

Después de andar otro rato, llegamos al Tolmo, una impresionante roca de 500 toneladas que descansa en una praderilla.

Pero lo que vimos de allí nos sacó de nuestras casillas, alguien había pintarrajeado la inmensa piedra, destrozando su belleza; no sé cómo puede haber gente así.

Justo después de pasar este punto levantamos la mirada y vimos una gran

subida entre árboles y rocas, lo que hacía el sendero muy enrevesado.

A medias de esta durísima cuesta, la cual parecía más corta desde abajo, ya que en las montañas las distancias parecen más cortas de lo que realmente son, preguntamos a unos señores muy simpáticos que cuánto quedaba para llegar al Yelmo y para nuestra desgracia nos dijo que quedaba bastante y que no creía que llegaríamos.

Esto yo creo que nos motivó, ya que aunque sufriendo, llegamos por fin al Collada de la Dehesilla desde la cual se divisaban unas vistas impresionantes, pero la alegría no duró mucho ya que al levantar la mirada vimos una impresionante rampa de aún peor que la anterior, con una inclinación bastante pronunciada pero esto no nos hizo volver.

Deporte

Después de un mal rato subiendo, con las piernas destrozadas y haber hecho un pequeño tramo de 70 grados de inclinación en el cual tuvimos que utilizar las manos, llegamos arriba, con un gran mérito ya que mi hermano tenía un esguince en la mano y mi madre estaba operada de la rodilla; y aunque todavía no divisábamos el yelmo, disfrutamos un buen rato de las vistas, ya que la pendiente se había suavizado un poco.

En este lugar nos ocurrió otra anécdota; nos paramos a comer unos bocadillos, unas frutas y aprovechamos para descansar, bueno pues después de un rato sufrimos una invasión de un grupo de unos 20 excursionistas muy graciosos que invadieron nuestro campamento debajo de una roca y se sentaron entre nosotros, y empezaron a contarnos historias; como si nos conocieran de toda la vida, ante lo cual, mi hermano se moría de risa.

Y por fin, después de otro rato de sufrimiento divisamos el yelmo, era impresionante, pero no solo lo divisamos sino que lo intentamos ascender.

Este fue sin duda el tramo más duro, aquí tuvimos que usar nuestras últimas fuerzas, hasta llegar a una pequeñas abertura en la roca.

Aquí se rindieron mi madre y mi hermano que no podían cubrir este tramo, ya que era de escalada. Yo ya estaba pensando seriamente si mi padre estaba loco.

Después de un rato de impulsarnos con manos, pies y faltó poco para hacerlo con la cabeza, llegamos a la cima; nada que decir de este momento simplemente impresionante, no se puede describir con palabras, hay que vivirlo.

Tras disfrutar por última vez de las vistas comenzamos a bajar pero justo an-

tes de hacerlo nos dieron una mala noticia, teníamos que volver por donde habíamos venido, ya que el otro lado era demasiado empinado y complicado, pero decidimos afrontarlo con las ganas que nos quedaban y seguimos adelante.

Madre mía si era duro, piedras por todos lados, charcos de agua, es decir, todo lo malo que te puedes imaginar.

Lo peor de la montaña es la vuelta, te destroza las rodillas y todo es cuerpo en conjunto con las bajadas bruscas, resbalones etc.

Y, al fin, a las 8 de la tarde llegamos al aparcamiento, estábamos reventados, nos dolía todo, fue un momento estupendo el llegar al coche quitarte las botas y sentarse un rato.

Bueno pues aquí termina la ruta, una travesía dura, compleja pero que mereció la pena.



Visión panorámica del monte Yelo y la Prediza

MTV: 'EMBARAZADA A LOS 16'

Natalia Rodriguez

María Raposo

América
Gómez. - 3º ESO

El programa de la MTV 'Embarazada a los 16' sigue la vida de varias adolescentes durante un período de 5 a 7 meses mientras estas viven el embarazo.

Las cámaras acompañarán a las diferentes protagonistas en cada momento y cada reacción, incluyendo algunos de los nacimientos y además, cómo los nuevos padres se desenvuelven ante esta nueva situación.

También el programa trata temas como el matrimonio, la adopción, el colegio y los rumores a los que las jóvenes se enfrentan.

Aquí vamos a contar varias historias de la primera temporada que nos parecen interesantes:

MACI

Una joven de Tennessee buena estudiante, animadora, deportista, popular y con una opinión para todo. Ryan es su primer novio, así que lo último que esperaba era quedarse embarazada con 16 años, pero como siempre, ella estará a la altura de este reto: empezará un curso acelerado para acabar el instituto a tiempo y trabajará para pagar su nuevo apartamento.

Su objetivo es crear el



Participantes de la primera temporada de la serie

mejor entorno posible para su hijo y hacer que su relación funcione a pesar de las dificultades.

FARRAH

Animadora y chica popular, ha puesto a prueba la paciencia de sus padres con las fiestas y los chicos. Pero cuando descubrió que estaba embarazada de su exnovio se dio cuenta de que todo tenía que cambiar.

De repente sus padres eran su único apoyo y sus mejores amigas solo cotilleaban a su costa. Farrah acabó el instituto, consiguió un trabajo y se convirtió en la madre de una pequeña.

AMBER

Una autoproclamada fiestera, Amber se enamoró de Gary, el mejor amigo de su hermano mayor, y han estado saliendo 3 años a pesar de la oposición de sus padres.

Las cosas han sido más complicadas desde que a su hermano le destinaron a Irak, pero cuando ella y Gary descubrieron que iban a ser padres, decidieron mantenerse unidos. En medio de los problemas, Amber descubrirá lo que realmente importa.

EBONY

Va a tener que cambiar su uniforme de militar por la ropa premamá. Ella y su novio Josh planeaban casarse y unirse a las Fuerzas Aéreas después del institu-

to. Pero al descubrir que está embarazada, Ebony se da cuenta de todo lo que va a tener que sacrificar: su cuerpo de deportista, su graduación y su alistamiento junto a Josh.

Además, le preocupa que él no sea lo suficientemente maduro como para ser padre.

WHITNEY

Una chica sureña, hija única, es la última persona

de la que uno se esperaría un embarazo adolescente. Nunca le ha gustado salir y siempre ha preferido las compras, pasar el rato con sus amigos y estar con su novio Weston y su perro. Whitney vive con su madre y su abuela, y Weston se muda con ellas al conocer su embarazo.

Ahora Whitney tiene que dejar de ser la niña mimada de la familia y crecer el doble de rápido para estar preparada para tanta res-

ponsabilidad.

CATELYNN

Una joven que decide dar a su futuro hijo en adopción, y que se hace fuerte junto a Tyler, su novio, frente a la oposición de sus familias. Catelynn sabe que va a ser muy duro separarse de su bebé, pero sus sueños de algo mejor para ella y para su hijo la llenan de energía.

CURIOSIDADES QUE NO SABES

José Rodríguez - 3º ESO

El ser humano por naturaleza es muy curioso, y siempre le gusta saber cosas nuevas.

Por eso, os traigo una lista de curiosidades que puede ser que no sepáis. Estas curiosidades tratan sobre distintos temas, tanto de actores, como compositores...

— La coca-cola originalmente era verde.

— Es posible hacer que una vaca suba escaleras, pero que no las baje.

— Corea del Norte no está en los mapas de Google Maps.

— No puedes nombrar a ninguna carpeta de Win-

dows con el nombre de "con".

— Los siameses son un caso cada 200000 embarazadas.

— Las abejas pueden detectar explosivos.

— No se puede bloquear al creador de Facebook.

— 1 gramo de ADN contiene tanta información como un trillón de DVD's.

Más curiosidades, esta vez sobre la muerte:

— Más de 2500 personas zurdas mueren al año por usar productos hechos para diestros.

— Una eterna llama en la tumba de un cura budista Nara (Japón) lleva ardiendo 1.130 años.

— Cuando el inventor Thomas Edison murió en 1931, Henry Ford capturó su último suspiro en una botella.

— Ahora lleva más tiempo la descomposición del cuerpo debido a los conservantes de los alimentos que comemos hoy en día.

— El funeral de Alejandro Magno en la actualidad habría costado \$600 millones de dólares. Fue construida una carretera de Egipto a Babilonia para llevar su cuerpo.

— Cuando muere una persona, el oído es el último sentido en perderse, el primero suele ser la vista, seguido del gusto, el olfato y el tacto.

PASAPALABRA FUTBOLERO

Raul Pozuelo y Adrián Motoya - 3º ESO

A: nombre propio del futbolista español autor del único gol que nos dio el mundial.

B: competición entre los equipos de fútbol de la máxima categoría de Alemania.

C: abreviatura del Mejor jugador de la Premier League en 2007 y 2008.

D: ex futbolista y actual presidente de honor del Real Madrid Club de Fútbol.

E: nombre propio del futbolista argentino que juega de mediocentro en el Valencia

F: nombre propio del futbolista que juega de delantero centro en el Athletic Club.

G: equipo que juega en la liga española cuya estrella es Parejo.

H: equipo que juega en la liga alemana cuya estrella es Van Nistelrooy.

I: futbolista sueco que juega de delantero en el AC Milan.

J: capitán del Español que falleció recientemente.

K: futbolista maliense que juega de delantero en el Sevilla.

L: nombre completo del futbolista argentino galardonado este año con el Balón de oro.

M: apodo puesto por la afición al último jugador llegado al Real Madrid.

N: futbolista nacionalizado portugués que juega de extremo en el Manchester United.

Ñ: contiene la Ñ, ex jugador cuyo apodo es el buitre.

O: estadio local del Manchester United Football Club.

Pasatiempos

P: jugador ofensivo que habitualmente consigue una gran cantidad de goles al finalizar un torneo o una temporada futbolística.

Q: juego deportivo cuyo fin es acertar el equipo ganador de cada partido.

R: futbolista español del Schalke 04 que es considerado como uno de los más importantes de la historia del Real Madrid.

S: estadio donde se disputan los partidos locales del AC Milán y el Inter de Milan.

T: nombre propio del futbolista checo que juega de defensa en el Atlético de Madrid.

U: nombre coloquial del aficionado extremo.

V: equipo que juega en el estadio del contrario.

W: ex equipo alemán de Mesut Özil.

X: futbolista español que juega de centrocampista organizador o mediocentro en el Barcelona.

Y: futbolista español del Al Wasl FC que ha pertenecido siempre a las categorías inferiores del Athletic Club.

Z: ex futbolista francés y considerado como uno de los mejores de todos los tiempos.



Parodia del concurso Pasapalabra en la que concursa un jugador del Atlético de Madrid.

LOS ANIMALES ESTÁN LOCOS 6

Irene Belén- 2º ESO

Especial gatos

NO ME APETECE HACER LOS DEBERES. QUIERO TUMBARME EN EL SOFÁ A VER PERROS KAMIKACES.

DE ESO NADA.

PERO MAMAAAA...



LO DICES MAL. LA RECETA ES: UN GATITO LINDO Y BONITO.

...UN GATITO TONTO TONTITO



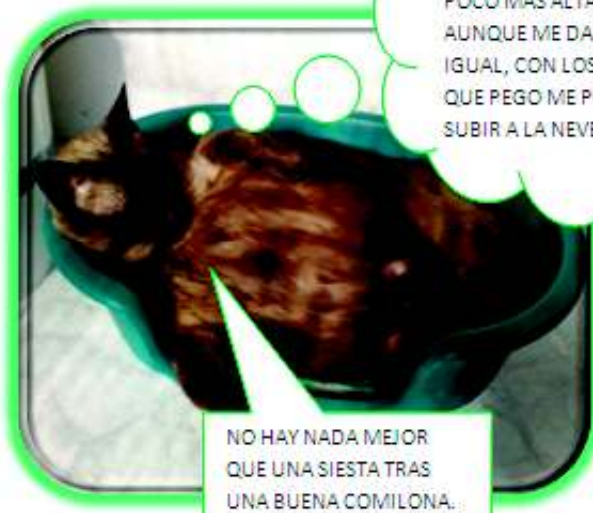
SÍ, SOY UN MININO CURIOSO, PERO AL MENOS SÉ QUE NO ACABARÉ COMO MI TIO.



¡FELIZ NAVIDAD! ¿A QUE SOY UNA TARJETA DE FELICITACIÓN NAVIDEÑA SÚPER MONA?



HAY SI MI AMA APRENDIERA A DEJAR LA CAJA DE GALLETAS UN POCO MAS ALTA... AUNQUE ME DARÍA IGUAL, CON LOS SALTOS QUE PEGO ME PODRÍA SUBIR A LA NEVERA.



NO HAY NADA MEJOR QUE UNA SIESTA TRAS UNA BUENA COMILONA.

EEEE... YO NO QUERÍA, ES QUE ESTABA A PUNTO DE PASARME EL NIVEL Y... NO ME PODÍA ACOSTAR SIN PASARLO, ES QUE ENGANCHAA...



SI QUE ENGANCHAA SI... ¡CASTIGADO!

J U N T O S H A C E M O S
M U S O

VÍCTOR MANUEL RIVAS PILAR **B**LANCO ANABEL LEAL ANA **C**ASTAÑO

DANIEL RÍOS **A**DRIÁN MENÉNDEZ JOSÉ ANTONIO **M**MARTÍNEZ JORGE **R**REAL

DALIA MUÑOZ ROXANA GHERGHELUCA **A**ALEXANDRA MARTÍNEZ
GUILLERMO **B**LANCO JORGE GARCÍA HÉCTOR NOVILLO ALBA PÉREZ
PABLO MARTÍN MÓNICA LEAL ALEJANDRO **M**MARTÍNEZ ROBERTO JIMÉNEZ AL-
BERTO **P**ÉREZ JOSÉ MARÍA **G**GARCÍA-CALVO LUCY **L**LÓPEZ DIEGO MANUEL
HHORTELANO LYDIA **N**NOGUERA MIGUEL FERNÁNDEZ **R**RAÚL GARCÍA

CCAROLINA TRIGO ALEJANDRO **F**FERNÁNDEZ JESÚS AMORÍN ADRIÁN MÁRQUEZ **E**EDU
VVALENZUELA ADRIÁN CABRERA JORGE HERRERA **N**NATALIA SÁNCHEZ SUSANA DE
DIOS AMÉRICA **G**GÓMEZ **M**MARÍA RAPOSO NATALIA **R**RODRÍGUEZ CELIA HERNÁNDEZ
LLUCÍA PÉREZ **R**ROBERTO GADEA ALFREDO BUSTOS **P**PAULA GARCÍA

SUSANA **B**BÓZQUEZ IRENE RUIZ MARTA SAN SEGUNDO **R**RAÚL DOMÍNGUEZ
JAVIER FERNÁNDEZ LAURA CARRILLO **L**LUIS GÓMEZ SARA TENA

PAULA AMORÍN **A**ANDREA TENA LUCÍA **M**MOBLONA **A**ANDREA SOLÉ
RRAÚL POZUELO **J**JORGE TORRES DAVID ARROYO SARA BLÁZQUEZ **I**IRENE
BBELÉN **A**ÁLVARO CORRAL **S**SANDRA MAROTO SERGIO SÁNCHEZ PABLO **S**SANZ JOSÉ EL
AAMMOURI ADRIÁN **M**MONTOYA **L**LLANOS VIZCAÍNO
LUIS **M**MATESANZ **E**EMMA DEL BARRIO MÓNICA LANCHAS **S**SOFÍA MORENO
ALENA **S**SARLO ALBA GARCÍA-MONTEAVARO SERGIO MARTÍNEZ LAURA GÓMEZ
RAFAEL **C**CÁRCAMO JACINTA **S**SCHMID TERESA BERMEJO LAURA CABALLERO
DDANIELA SANTANA SANDRA **S**SUÁREZ LAURA CABALLERO
ÁÁLVARO MIGUEL **S**SANZ **I**ISABEL DEL **B**BARRIO